

leolux

Kollektion 2025—2026



Inhalt

2	Entdecken Sie Leolux	132	Salontische & Tische
4	Leolux Experience Center Breukelen	134	Übersicht Salontische und Tische
6	Meister für Form und Funktion	136	BRAM
8	Handwerkskunst und Innovation	138	Canopy
10	Für eine nachhaltigere Welt	140	Dice
11	Gestalten Sie Ihr ideales Leolux-Möbel	142	Elli
12	Leolux Visitor Center	144	Klaar
14	Yabu Pushelberg	146	Liliom
16	Sen, ein Spiel aus Tiefe und Bewegung	148	Nunos
		150	Portello
		152	Prismo
20	Sofas	154	Tampa
22	Übersicht Sofas	156	Toveri
24	Bellice	158	Bondi
28	Bora Balanza	160	Columna
30	Bora Bora / Bora Bèta	162	Conka
32	Devon	164	Taival
34	Enna	166	Tico
38	Felizia	168	Toveri Dining
40	Flint		
44	Horatio	170	Accessoires
46	Loya	172	Übersicht Accessoires
52	Lunetta	174	Cosy Cushions
56	Mayon	175	Cushion Lusso
58	Modius	176	Amund
64	Naila	178	Bolmin
68	Pulla	180	Foliage
72	Rego	182	Patio
76	Tango	184	Patna
		186	Valleys
78	Sessel	188	Übersicht Hocker
80	Übersicht Sessel		
82	Anton	192	Produktinformationen
84	Caruzzo	194	Inhaltsverzeichnis
88	Cream	195	Piktogramme
92	Kikko	196	Ihr Leolux in Höchstform
94	Kudo	196	Service und Garantie
96	Lodey	230	Materialien
98	Lloyd	244	Leolux Centers
99	Mayuro		
100	Pallone		
102	Papageno		
106	Parabolica		
108	Scylla		
110	Sen		
112	Stühle		
114	Übersicht Stühle		
116	Baani		
118	Callas		
120	Caron		
122	Gyon		
124	Mara		
126	Mime		
128	Tamarinde		
130	Vynn		

Jeder Leolux ist das Ergebnis einer Symbiose aus Individualität und Handwerkskunst. Mit Ihren Wünschen für Komfort, Farben und Materialien bestimmen Sie, wie unsere Handwerker ihr Können einsetzen. Auf diese Weise wird jedes Leolux-Möbel ganz nach Maß gefertigt.

Diese Arbeitsweise hat nur Vorteile. In erster Linie natürlich für Sie als Besitzer eines schönen, persönlichen Designmöbels. Aber auch für uns alle. Es werden keine unnötigen Rohstoffe verwendet. Und die Materialien, die wir verwenden, sind von so hoher Qualität, dass Sie jahrelang Freude an Ihren Möbeln haben werden.

Wir laden Sie ein, bei der Auswahl Ihrer neuen Möbel keine Kompromisse einzugehen. Das Design, der Komfort und die Qualität sind selbstverständlich, das Aussehen und die Materialien liegen ganz bei Ihnen. Lassen Sie Ihrer Inspiration freien Lauf. Entdecken und gestalten Sie Ihren Wohnraum. Unsere Spezialisten freuen sich auf Sie.

Entdecken Sie Leolux

Leolux Experience Center Breukelen



Wenn Sie die Welt von Leolux auf perfekte Art und Weise erleben möchten, sind Sie im Leolux Design Center Krefeld immer willkommen. Dort können Sie sich mit fachkundiger Beratung durch unsere Inneneinrichtungsexperten unendlich viel Inspiration für Ihr Zuhause holen. Aber wenn Sie einmal in der Nähe sind, ist das brandneue Leolux Experience Center in Breukelen in den Niederlanden sicherlich ein Muss für Sie als Leolux-Fan.



In Breukelen können Sie die Leolux-Kollektion so ausgiebig kennenlernen, wie Sie möchten. Sie sind herzlich dazu eingeladen, unseren neuen Showroom zu besuchen, der Ende 2022 von unseren Art Directors und unserer Styling-Abteilung eingerichtet wurde. Sehen Sie sich alle Modelle an und probieren Sie sie aus, um herauszufinden, welches Leolux-Möbel die perfekte Wahl für Sie ist.

Auf Entdeckungstour bei Leolux

Der Showroom im Leolux Experience Center ist schon beeindruckend, aber es gibt noch viel mehr zu erleben. Das merken Sie bereits beim Betreten des Hospitality Corner, wo es Raum für einen Snack, ein Getränk und ein gutes Gespräch gibt. Darüber hinaus können Sie in anderen Bereichen des Gebäudes mehr über die umfangreiche Geschichte und beispiellose Handwerkskunst unseres Unternehmens erfahren. Wir werden Ihnen alles über die verschiedenen Materialien erzählen, die wir für unsere Möbel verwenden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch

Wenn Sie also einmal in der Gegend sind, sollten Sie unbedingt in Breukelen vorbeischaun, um das Experience Center zu entdecken. Für eine deutschsprachige Beratung ist natürlich das Design Center Krefeld die beste Anlaufstelle. Denn auch hier können Sie die komplette Kollektion erleben, von Klassikern bis hin zu den allerneuesten Modellen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Meister für Form und Funktion



Jan Armgardt



Beck Design



Gino Carollo



Axel Enthoven



Stefan Heiliger



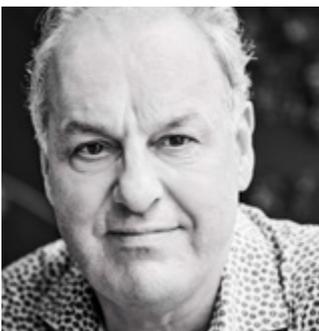
kaschkasch



Studiopepe



Hugo de Ruiter



Frans Schrofer



Studio Truly Truly



Gerard Vollenbrock



Christian Werner



Hanne Willmann



Yabu Pushelberg

Ein Leolux-Möbel hat immer Charakter. Überschwänglich, zurückhaltend oder ein perfektes Gleichgewicht zwischen beidem. Um die Originalität und Ästhetik unserer Kollektion zu gewährleisten, arbeiten wir mit renommierten internationalen Designern zusammen. Visionäre, die es wie kein anderer verstehen, Form und Funktion in einem Designobjekt zu vereinen, das nirgendwo besser aussieht als in Ihrem Wohnzimmer.

Produktentwicklung

Jedes Leolux-Modell beginnt als Entwurf eines Designers. Die Abteilung Produktentwicklung arbeitet ihre Konzepte anschließend zu vollwertigen Produkten aus. Im ersten Schritt werden Entwürfe anhand von verschiedenen Kriterien, wie Ästhetik, Komfort und Charakter, beurteilt. Die wichtigste Frage lautet in diesem Zusammenhang allerdings: Würde dieses Design alte und neue Leolux-Fans ansprechen?

Wenn der Entwurf die strenge Prüfung bestanden hat, ist es an der Zeit für den nächsten Schritt: die Ausarbeitung eines digitalen 3D-Modells. Dieses dient als Basis für den Prototyp, der vollkommen manuell, ohne Werksanleitungen oder Matrizen, angefertigt wird. Die Dokumente werden später anhand des Prototyps erstellt. Deswegen ist der Bau dieses ersten Modells eine Wissenschaft für sich. Echte Handwerkskunst, für die man viel Erfahrung und Erfindungsreichtum braucht.

Der erste Prototyp ist natürlich erst der Anfang. Das Leolux-Designteam trifft sich einmal die Woche, um die Fortschritte zu besprechen. Auch der Designer nimmt regelmäßig an diesen Meetings teil. Dabei wird das Modell auf verschiedene Eigenschaften hin überprüft. Vom Komfort über die Form bis hin zur Mechanik und eventuellen Ergänzungen im Programm. Nicht zu vergessen: die Produzierbarkeit. Kann das Möbelstück in der Fabrik problemlos und effizient hergestellt werden? Auf Grundlage dieser Beurteilung feilen wir an dem Modell - manchmal im wahrsten Sinne des Wortes - bis es perfekt ist.





Handwerkskunst und Innovation

In Venlo, nur einen Steinwurf von der Maas entfernt, produziert Leolux seit mehr als 90 Jahren die schönsten Möbel. Im Jahr 2025 ist das Unternehmen eine gelungene Mischung aus Handwerkskunst und Hightech. Lassen Sie uns einen Blick darauf werfen, wie sich Handwerk und Innovation in Ihrem neuen Leolux-Modell vereinen.

Handwerkskunst

Konstruktion

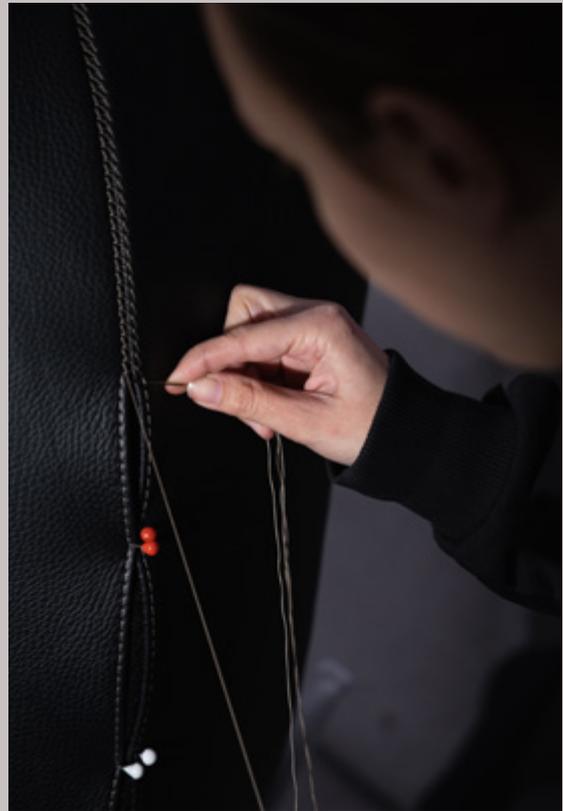
Bei der Herstellung eines Leolux-Möbels steht handwerkliches Können im Vordergrund. Die Rumpfmontage ist ein gutes Beispiel dafür. Hier bauen unsere Holzspezialisten aus allen gesägten Teilen eine solide, dauerhafte Konstruktion. Und wenn der Rumpf fertig ist, machen sich die Kollegen aus der Vorfertigung daran, den Schaum aufzutragen. Durch die Kombination verschiedener „Härtegrade“ des Schaums schaffen sie den einzigartigen Leolux-Komfort.

Polsterung

Bei der Polsterung kann zwischen Stoff, Leder oder einer Kombination gewählt werden. Im Gegensatz zu Stoff weist Leder kleine natürliche Fehler auf. Unsere Lederinspektoren erkennen diese Fehler und markieren sie, damit sie nicht auf Ihren Möbeln landen. Anschließend wird das Leder auf die richtige Größe zugeschnitten. Die Kolleginnen und Kollegen in unserer Werkstatt verarbeiten alle losen Stoff- und Lederteile zu einem Bezug. Eine schöne Ziernaht ist dabei kein Problem.

Das Endprodukt

Einige Teile, wie z.B. das Gestell und die Handläufe, erhalten einen schönen, kräftigen Anstrich oder eine Pulverbeschichtung. Dafür sorgen unsere Kollegen in der eigenen Lackiererei. Zusammen mit dem Rumpf und der Polsterung kommen diese Teile dann in die Polsterei. In einem Wechselspiel aus Kraft und Finesse nimmt Ihr Wohnraum hier seine endgültige Form an. Das letzte Glied in einer feinen Kette höchster Handwerkskunst.



Innovation

Maschinelle Holzbearbeitung

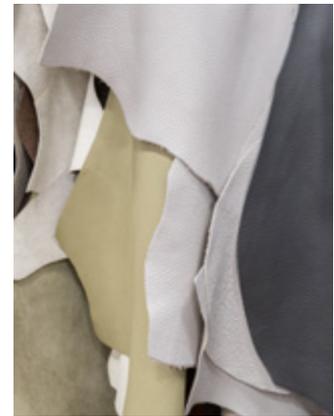
In unserer neuen maschinellen Holzbearbeitung werden alle Holzteile der Möbel auf Maß gesägt, gefräst und vorgebohrt. Dies geschieht vollautomatisch, ab der Anlieferung des Holzes. Das Lager lagert das Plattenmaterial ein, hält den Bestand vor und liefert die Sperrholz-, MDF- oder OSB-Platten selbstständig an die Maschine, die sie zuschneidet. Die Maschine berechnet, wie aus einer Platte möglichst viele Teile hergestellt werden können und wechselt zwischen Sägen, Fräsen und Bohren, ohne dass ein Mensch eingreifen muss.

Bezug schneiden

Für den Zuschnitt der Bezüge setzen wir hochwertige Maschinen ein. Die Lederschneidemaschine berücksichtigt die von unseren Lederprüfern markierten natürlichen Unvollkommenheiten und die Form der Haut. Die Stoffschneidemaschine hat es etwas einfacher, da die Stoffrollen eine feste Größe und Qualität haben. Dennoch muss auch diese Maschine den Flor des Stoffes und jedes Muster berücksichtigen. Obwohl unsere Experten ein Auge darauf haben, arbeiten diese Maschinen fast selbstständig.

Für eine nachhaltigere Welt

Leolux stellt Produkte mit einer besonders langen Lebensdauer her. Langlebige Produkte sind unserer Meinung nach die Basis für verantwortliches Unternehmertum. Leolux geht allerdings noch einen Schritt weiter. Wir möchten eine bessere Welt für zukünftige Generationen erschaffen. Wir erklären Ihnen gerne, was wir dafür tun.



Das Leder von Leolux stammt ausschließlich aus zertifizierten Gerbereien. Für einen tierleidfreien Lebensstil können Sie sich aber auch für "Artificial Leather" entscheiden.

Lokale Produktion nach Maß

Der Sitz von Leolux befindet sich in Venlo, im Süden der Niederlande. Es gibt einen weiteren Produktionsstandort im ungarischen Sollnóck. Wir suchen konstant nach neuen Möglichkeiten, die Umweltbelastung im Rahmen unseres Herstellungsverfahrens weiter zu verringern. Aus diesem Grund haben wir verschiedene Initiativen ins Leben gerufen: sauberere Produktionsmethoden, effizientere Maschinen, weniger Materialeinsatz, Solarzellen, energieeffizientere Gebäude und weniger umweltverschmutzende Lkw. Im Laufe unserer Produktionsverfahren entsteht kaum Abfall. Die wenigen Abfälle die übrigbleiben, werden so weit wie möglich wiederverwendet.

Verantwortungsvolle Rohstoffe

Ihr Leolux-Möbel wird aus nachhaltig produziertem Buchenholz aus Wiederaufforstungsgebieten hergestellt. Auch für andere Holzarten streben wir eine vollständige

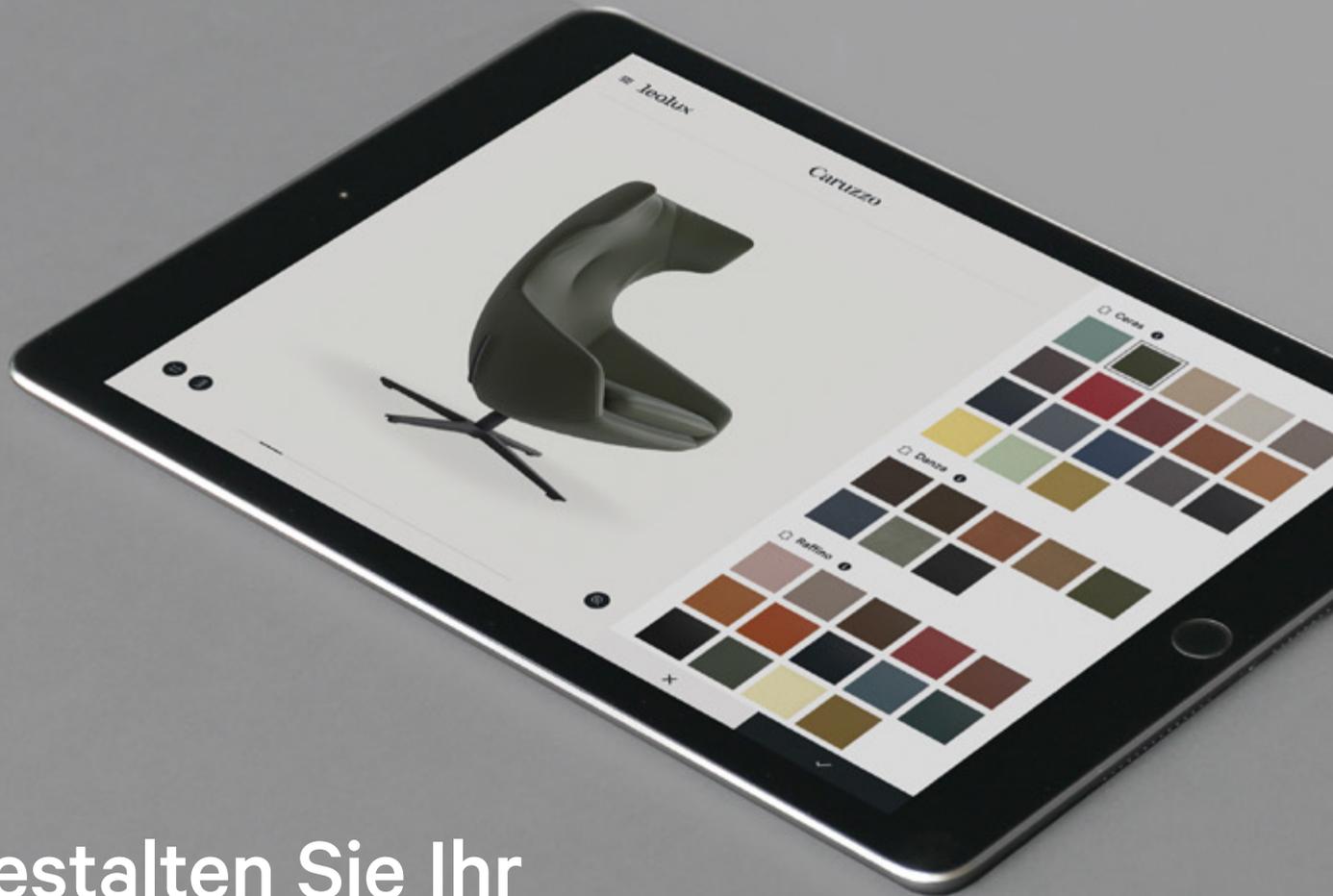
(PEFC-) Zertifizierung an. Weiterhin verwenden wir ausschließlich zertifizierte Schaumstoffe mit besonders langer Lebensdauer. Unsere Restmaterialien setzen wir für die Produktion unserer eigenen Kissenfüllungen ein (Eco-fill).

Leder und Stoff

Alle Ledergerbereien, mit denen wir zusammenarbeiten, legen anhand von Zertifikaten Verantwortung für ihre Produktionsverfahren ab. Unsere Stoffe sind nach den Standards von Oeko-Tex, Greenguard, EU Ecolabel oder sogar Cradle to Cradle zertifiziert.

Verantwortungsbewusste Entscheidungen

Auch bieten wir eine Reihe von Materialien an, die Ihren Anspruch an Nachhaltigkeit erfüllen. Wir nennen das unsere „Verantwortungsvolle Wahl“ und Ihr Leolux-Berater informiert Sie gerne über die Einzelheiten.

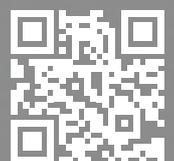


Gestalten Sie Ihr ideales Leolux-Möbel

Der Leolux Creator ist bei der Suche nach Ihrem neuen Möbelstück ein willkommenes Hilfsmittel. Mit diesem Produktkonfigurator können Sie auf dem Computer, Tablet oder Smartphone so gut wie jedes Leolux-Produkt kreieren. Es gibt keine Ausführung, die nicht möglich ist und mit nur einem Mausklick verleihen Sie jedem Modell und jedem Detail Ihre individuelle Note. Der Leolux Creator wurde kürzlich umfassend erneuert. Es ist jetzt noch einfacher, das perfekte Leolux-Möbelstück ganz realistisch zusammenzustellen.

Früher war der Leolux Creator nur auf Laptops oder Tablets verfügbar. Jetzt können Sie Ihre gewünschten Leolux-Möbel auch auf dem Smartphone gestalten. Sollten Sie also unterwegs plötzlich eine tolle Idee für Ihr neues Sofa oder den zukünftigen Sessel haben, öffnen Sie einfach den Creator und halten Ihre Vorstellungen von überall aus fest.

Welches Möbelstück kreieren Sie heute?
Finden Sie es heraus mit creator.leolux.de

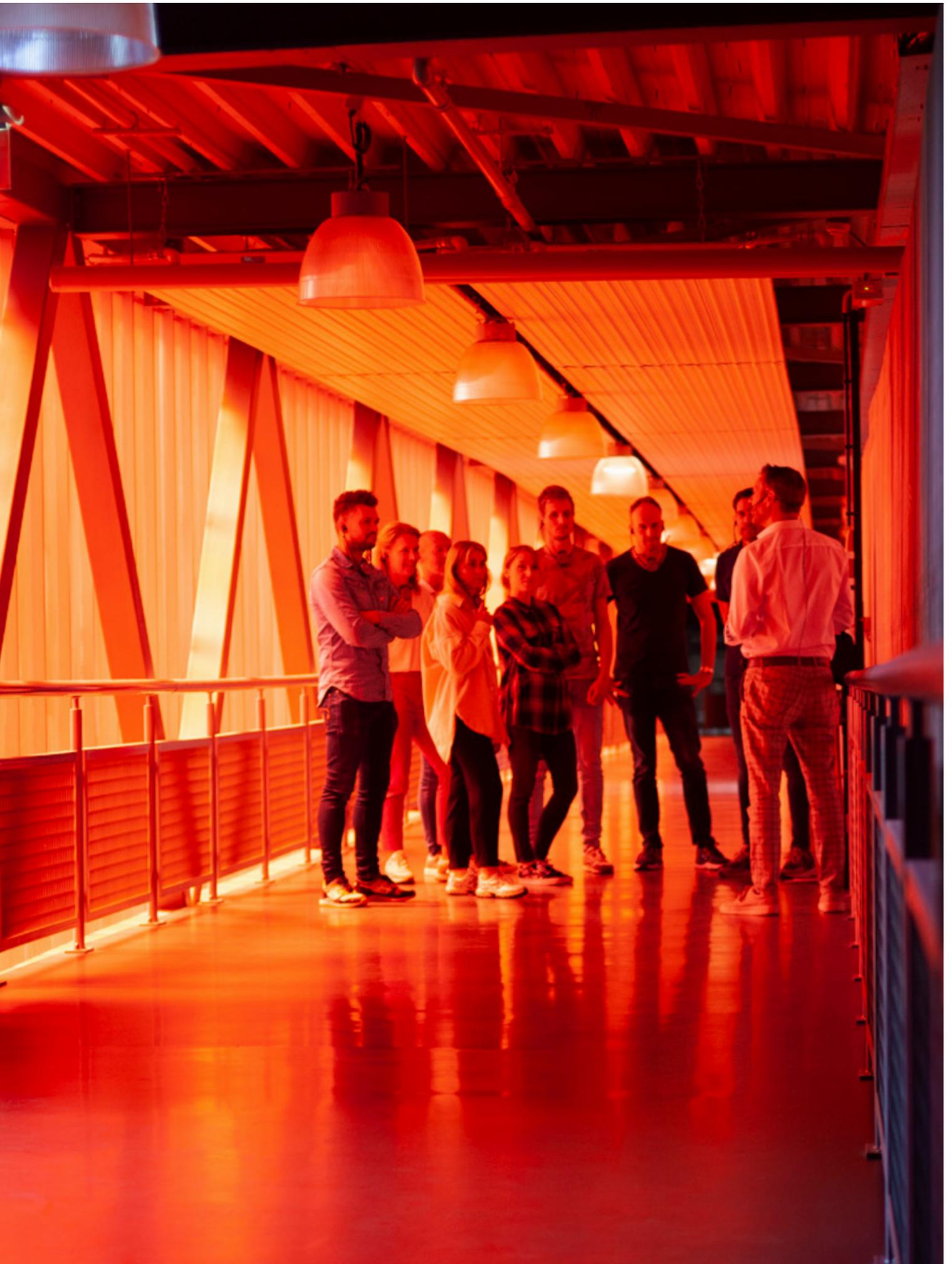


Leolux Visitor Center

An unserem Produktionsstandort in Venlo können Sie sehen, warum Leolux ein Qualitätsprodukt ist. Jeder Schritt im Herstellungsverfahren hat seinen eigenen Charme. Bei den Führungen im Leolux Visitor Center können Sie sich mit eigenen Augen davon überzeugen.



Bei einem Besuch der Leolux-Produktion können Sie ganz aus der Nähe betrachten, wie die individuellen Wünsche von Designliebhabern aus aller Welt in wunderschöne Möbel umgesetzt werden. Sie werden schrittweise durch das gesamte Herstellungsverfahren geführt und legen dabei dieselbe Strecke zurück wie die Möbel. Manchmal geht die Reise über Laufbrücken, manchmal können Sie den Prozess ganz aus der Nähe beobachten.





Die Ästhetik eines Gefühls

YABU PUSHELBERG

Auf der Internationalen Designwoche in Mailand präsentiert Leolux den neuen Sessel Sen. Der ausdrucksstarke Einsitzer wurde von Yabu Pushelberg entworfen, einem multidisziplinären Designstudio mit Büros in Toronto und New York. Ein Kurzprofil des renommierten Studios.

George Yabu und Glenn Pushelberg lernten sich während ihres Studiums der Innenarchitektur an der Ryerson University in Toronto kennen. Nach ihrem Abschluss gingen sie getrennte Wege, trafen sich aber einige Jahre später wieder, als beide auf der Suche nach einem Atelierraum waren. Sie beschlossen, sich ein Atelier zu teilen, und so wurde 1980 das Studio Yabu Pushelberg gegründet. In den ersten Jahren konzentrierte sich ihre Arbeit auf Innenarchitektur, aber mit der Zeit und dem Wachstum des Studios kamen viele andere Disziplinen hinzu.

Ein multidisziplinäres Verfahren

Heute ist Yabu Pushelberg ein Designhaus,

ein multidisziplinäres Büro, das sich auf verschiedene Ebenen der menschlichen Erfahrung konzentriert. Natürlich machen die Herren das nicht allein. Vielmehr ist Yabu Pushelberg ein eingespieltes Team von über hundert Kreativen und Fachleuten, die in Studios in Toronto und New York arbeiten. Mit viel Liebe zum Detail schaffen sie inspirierende Umgebungen und innovative Produkte.

Philosophie

Gebäude, Innenräume, Landschaften, Beleuchtung, Möbel, Objekte und grafische Produktionen - das Portfolio von Yabu Pushelberg ist unglaublich breit gefächert. Und doch schwingt in jedem Entwurf die gleiche Philosophie mit, unabhängig von Typologie oder Ort. Es ist die Überzeugung, dass der Wert eines Designs weit über sein Aussehen hinausgeht. Es geht darum, wie man sich dabei fühlt.

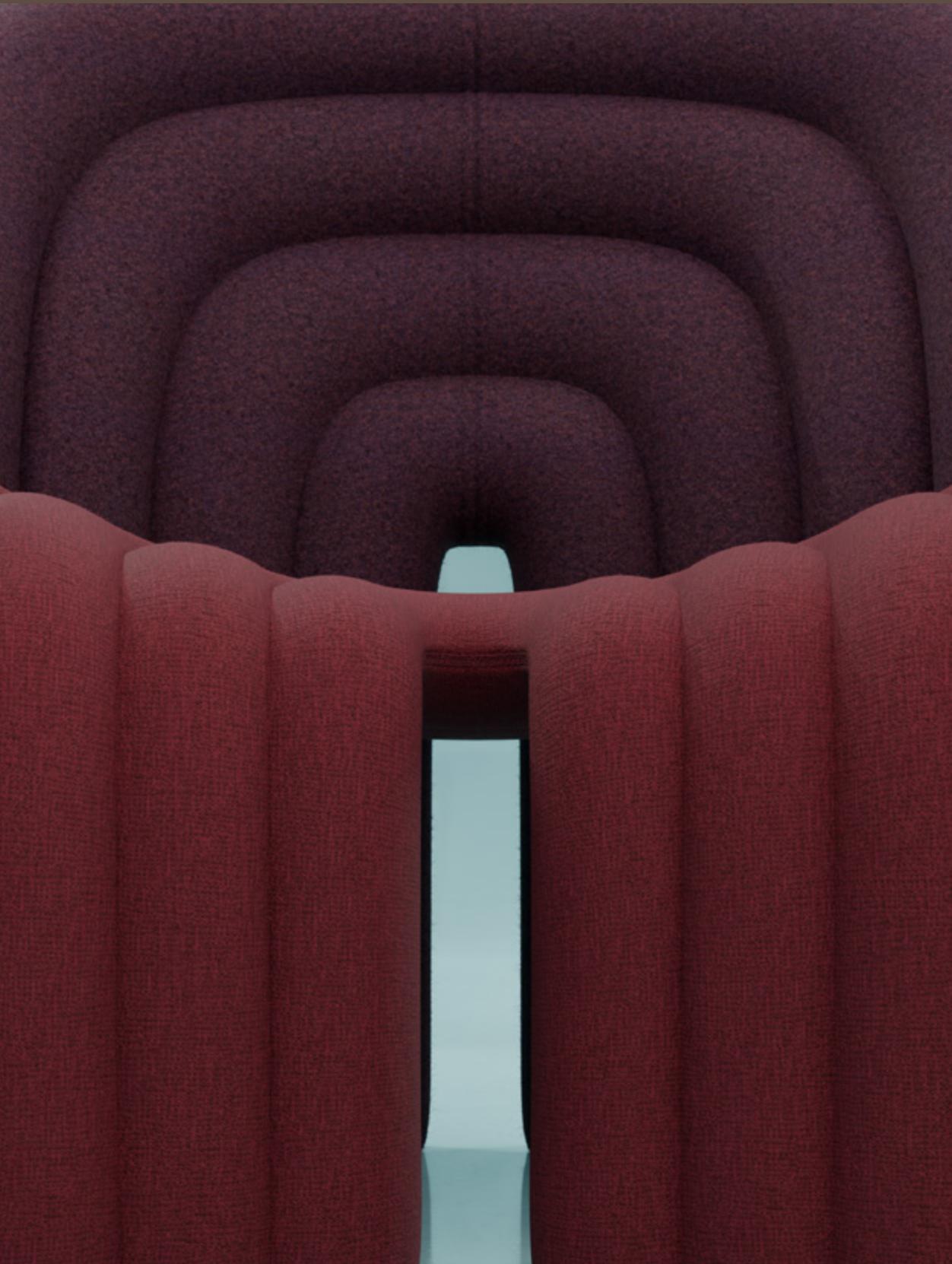
Sen von Yabu Pushelberg

EIN SPIEL AUS TIEFE UND BEWEGUNG

Der neue Leolux-Sessel Sen ist ein Design, das sofort Emotionen weckt. Das kommt nicht von ungefähr, denn die Designer des kanadischen Designstudios Yabu Pushelberg haben sich von der dynamischen und progressiven Designgeschichte von Leolux inspirieren lassen.

Das Design von Sen besitzt eine einzigartige Dynamik, die im Grunde sehr einfach und doch

sehr kraftvoll ist. Der Stuhl besteht aus zwei umgedrehten U-förmigen Silhouetten, in denen sich dieselbe Form viermal wiederholt, jedes Mal eine Stufe größer. Diese Wiederholung erinnert an das Plätschern von Wasser. Eine rhythmische Bewegung, die dem Design eine ästhetische Ruhe verleiht.





Sen von Yabu Pushelberg

DIE DYNAMIK DER EINFACHHEIT

Quelle

Laut den Designern von Yabu Pushelberg ist Sen „ein Sessel, der einer Quelle zu entspringen scheint“. Wo Sitz und Rückenlehne zusammentreffen, erinnern die beiden umgekehrten U-förmigen Silhouetten an die rhythmische Bewegung von Wasser, das in Kaskaden nach oben, unten und zur Seite fließt. Die kanalisierte Struktur der Sitzfläche und der Rückenlehne erzeugt Tiefe und Bewegung mit einfachen Linien, die die Komplexität der handwerklichen Herstellung verraten.

Leistungsstarke Flexibilität

Wie es sich für einen echten Leolux gehört,

ist Sen in einer breiten Palette von Stoffen und Ledern erhältlich. Das gibt dem Stuhl die Flexibilität, sich an jedes Interieur anzupassen. Die Form ist stark genug, um sich in ein Designschema mit einer neutralen Farbpalette einzufügen oder mit einer gewagten Wahl zum Blickfang zu werden.

Erleben Sie Sen selbst

Sind Sie neugierig, wie Sen wirklich aussieht und wie bequem er ist? Dann kommen Sie ins Leolux Design Center in Krefeld oder zu einem Leolux-Händler in Ihrer Nähe und erleben Sie dieses großartige Design.

Ein Leolux-Sofa passt zu jeder zeitgemäßen Inneneinrichtung. Als einzigartiger Blickfang oder zentraler Ruhepol für die ganze Familie. Da Komfort in der Leolux-Philosophie eine vorrangige Rolle spielt, sind nahezu alle Design-Sofas von Leolux mit zusätzlichen Optionen ausgestattet: variable Rücken- und Sitzelemente, eine zweite Sitzhöhe durch höhere Füße, besonders feste oder weiche Polsterungen. Wählen Sie Ihr eigenes Komfortniveau sowie den Bezug und die Farbe, die Ihren Wünschen entsprechen. Soll es ein Ledersofa sein oder lieber ein Sofa mit einem Stoffbezug? Sogar die Farbe des Garns, für die Nähte der umfassenden Designkollektion von Leolux, können Sie selbst auswählen.

Sofas

Übersicht Sofas



Bellice

Design: Beck Design
Inspiration – S. 24
Info – S. 198



Bora Balanza

Design: Axel Enthoven
Inspiration – S. 28
Info – S. 202



Bora Bora / Bora Bèta

Design: Axel Enthoven
Inspiration – S. 30
Info – S. 202



Devon

Design: Jan Armgardt
Inspiration – S. 32
Info – S. 203



Enna

Design: Hanne Willmann
Inspiration – S. 34
Info – S. 204



Felizia

Design: Axel Enthoven
Inspiration – S. 38
Info – S. 205



Flint

Design: Beck Design
Inspiration – S. 40
Info – S. 206



Horatio

Design: Cuno Frommherz
Inspiration – S. 44
Info – S. 207



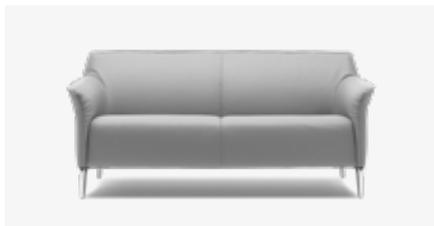
Loya

Design: Studio Truly Truly
Inspiration – S. 46
Info – S. 208



Lunetta

Design: Studiopepe
Inspiration – S. 52
Info – S. 209



Mayon

Design: Christian Werner
Inspiration – S. 56
Info – S. 209



Modius

Design: Hanne Willmann
Inspiration – S. 58
Info – S. 210



Naila

Design: Hanne Willmann

Inspiration – S. 64

Info – S. 211



Pulla

Design: Studio Truly Truly

Inspiration – S. 68

Info – S. 212



Rego

Design: Gino Carollo

Inspiration – S. 72

Info – S. 213



Tango

Design: Jan Armgardt

Inspiration – S. 76

Info – S. 214



Bellice

Design: Beck Design, 2017
Weitere Infos – S. 198





Bellice

Design: Beck Design, 2017
Weitere Infos – S. 198



Bora Balanza

Design: Axel Enthoven, 2016
Weitere Infos – S. 202









Bora Bora / Bora Bèta

Design: Axel Enthoven, 1983

Weitere Infos – S. 202

Devon

Design: Jan Armgardt, 2018
Weitere Infos – S. 203







Enna

Design: Hanne Willmann, 2022
Weitere Infos – S. 204





Enna

Design: Hanne Willmann, 2022
Weitere Infos – S. 204







Felizia

Design: Axel Enthoven, 2012

Weitere Infos – S. 205



Flint

Design: Beck Design, 2019
Weitere Infos – S. 206



Flint

Design: Beck Design, 2019
Weitere Infos – S. 206







Horatio

Design: Cuno Frommherz, 2012
Weitere Infos – S. 207





Loya

Design: Studio Truly Truly, 2024
Weitere Infos – S. 208





Loya

Design: Studio Truly Truly, 2024
Weitere Infos – S. 208



Loya

Design: Studio Truly Truly, 2024
Weitere Infos – S. 208



Loya

Design: Studio Truly Truly, 2024
Weitere Infos – S. 208





Lunetta

Design: Studiopepe, 2023
Weitere Infos – S. 209





Lunetta

Design: Studiopepe, 2023

Weitere Infos – S. 209



Mayon

Design: Christian Werner, 2012
Weitere Infos – S. 209







Modius

Design: Hanne Willmann, 2025
Weitere Infos – S. 210





Modius

Design: Hanne Willmann, 2025

Weitere Infos – S. 210





Modius

Design: Hanne Willmann, 2025
Weitere Infos – S. 210







Naila

Design: Hanne Willmann, 2023

Weitere Infos – S. 211



Naila

Design: Hanne Willmann, 2023
Weitere Infos – S. 211





Pulla

Design: Studio Truly Truly, 2021
Weitere Infos – S. 212





Pulla

Design: Studio Truly Truly, 2021
Weitere Infos – S. 212







Rego

Design: Gino Carollo, 2020
Weitere Infos – S. 213





Rego

Design: Gino Carollo, 2020
Weitere Infos – S. 213





Tango

Design: Jan Armgardt, 1984
Weitere Infos – S. 214



Ein optisch auffälliges Element für Ihren Wohnraum oder ein funktionales Möbel, das zu Ihrer Sitzecke passt? Die Sessel von Leolux sind in den unterschiedlichsten Ausführungen und Formaten erhältlich. Von ausdrucksstark bis dezent. Fast alle von ihnen sind mit Funktionen ausgestattet, die das Sitzen noch angenehmer machen.

Sessel

Übersicht Sessel



Anton
Design: Studio Truly Truly
Inspiration – S. 82
Info – S. 214



Caruzzo
Design: Frans Schrofer
Inspiration – S. 84
Info – S. 214



Cream
Design: Studio Truly Truly
Inspiration – S. 88
Info – S. 215



Kikko
Design: Hugo de Ruiter
Inspiration – S. 942
Info – S. 215



Kudo
Design: kaschkasch
Inspiration – S. 94
Info – S. 215



Lloyd
Design: Gino Carollo
Inspiration – S. 98
Info – S. 216



Lodey
Design: Gino Carollo
Inspiration – S. 96
Info – S. 216



Mayuro
Design: Christian Werner
Inspiration – S. 99
Info – S. 216



Pallone
Design: Boonzaaijer / Mazairac /
De Scheemaker
Inspiration – S. 100
Info – S. 217



Papageno
Design: Jan Armgardt
Inspiration – S. 102
Info – S. 217



Parabolica
Design: Stefan Heiliger
Inspiration – S. 106
Info – S. 217



Scylla
Design: Gerard Vollenbrock
Inspiration – S. 108
Info – S. 218



Sen

Design: Yabu Pushelberg

Inspiration – S. 110

Info – S. 218



THEO AND (A) THE ECHO

GUROLI STENER ALS ARCHITECT
Historia Challenge
The Hard Life
Historia Book
The History of Making



CASTELLANI
CASTELLANI
FOOD + DESIGN
Das Bauhaus
Innen Stadt Außen



Anton

Design: Studio Truly Truly, 2021
Weitere Infos – S. 214



Caruzzo

Design: Frans Schrofer, 2015
Weitere Infos – S. 214





Caruzzo

Design: Frans Schrofer, 2015
Weitere Infos – S. 214







Cream

Design: Studio Truly Truly, 2020

Weitere Infos – S. 215



Cream

Design: Studio Truly Truly, 2020
Weitere Infos – S. 215







Kikko

Design: Hugo de Ruiter, 2000
Weitere Infos – S. 215



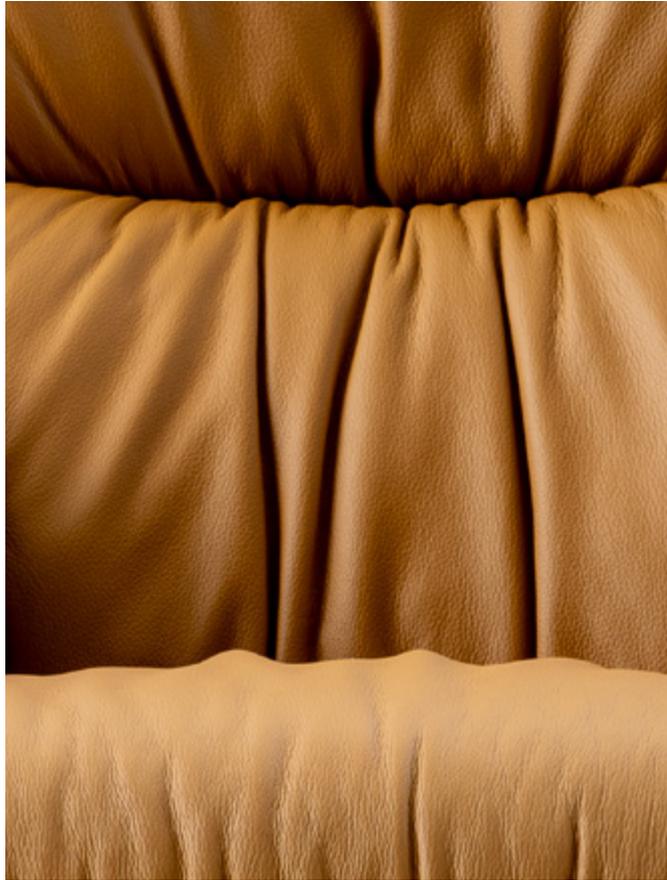
Kudo

Design: kaschkasch, 2022

Weitere Infos – S. 215







Lodey

Design: Gino Carollo, 2025
Weitere Infos – S. 216



Lloyd

Design: Gino Carollo, 2018
Weitere Infos – S. 216



Mayuro

Design: Christian Werner, 2013
Weitere Infos – S. 216



Pallone

Design: Boonzaaijer / Mazairac / De Scheemaker, 1989
Weitere Infos – S. 217





Papageno

Design: Jan Armgardt, 1993

Weitere Infos – S. 217





Viewpoint Collection

leolux

LEOLUX VIEWPOINT COLLECTION

Wenn man die Zukunft im Griff haben will, muss man sich trauen, nach vorne zu schauen. Man muss Initiativen ergreifen, Neuland erschließen, und eine andere Sichtweise auf die Welt zulassen. Deswegen führt Leolux die Viewpoint Collection ein. Damit wollen wir Produkte, Verfahren und Denkweisen in einem anderen Licht betrachten und neue Wege entdecken.

Die Leolux Viewpoint Collection besteht aus Produkten mit Vergangenheit. Sie waren früher beispielsweise Teil von Experimenten, einmaligen Kunstprojekten oder Materialstudien. Manchmal reinterpretieren wir auch bestehende Modelle. In diesem Fall verwenden wir alternative Materialien und suchen nach Formen, die dem Entwurf eine neue Dimension verleihen. Die Kollektion umfasst allerdings auch neu entwickelte Modelle. Eines haben alle diese Möbel gemein: Sie bieten eine neue Perspektive auf die Welt, in der wir wohnen und leben.

Wir arbeiten im Rahmen dieser Kollektion mit neuen Partnern zusammen. Dazu zählen beispielsweise die Glasbläserei des niederländischen Glasmuseums und Flock Technik, ein Unternehmen, das sich auf die „Flocking“-Beschichtungstechnik spezialisiert hat. Selbstverständlich beziehen wir auch Künstler mit ein und setzen ihre Visionen für Wohnen und Leben in einzigartige Produkte um. Die Kollektion soll in den kommenden Jahren erweitert werden und wir freuen uns darauf, weiterhin auf Entdeckungsreise zu gehen. Wir möchten alle dazu einladen, sich dieser Reise anzuschließen.

BRAM

Der Künstler und Designer Bram Vanderbeke lebt und arbeitet im belgischen Gent. Er entwirft architektonische Objekte, die sich durch ihre Materialität und Ästhetik auszeichnen. Es handelt sich um eigenständige, in sich geschlossene Arbeiten, die gleichzeitig funktional sind. Um diese Balance zu finden, untersucht Bram Vanderbeke die Wechselwirkungen zwischen einem Objekt, seiner architektonischen Umgebung und seinen Nutzern.

Materialität ist in Vanderbekes Arbeiten besonders wichtig. Speziell für die Leolux Viewpoint-Kollektion untersuchte er die Eigenschaften und Möglichkeiten von recyceltem gegossenem Aluminium. Das Ergebnis ist der Alu-Hocker 'BRAM'. Ein Objekt, bei dem man getrost von Rohguss sprechen kann, ohne dass es skurril wirkt. Bei der Endbearbeitung wurde jedoch bewusst darauf verzichtet, das Material in den Hintergrund treten zu lassen.

Dieser Tisch/Hocker ruht auf drei stabilen Füßen, die in Dreiecksform miteinander verbunden sind. Das Design hat eine sehr leicht verjüngte Form. Dadurch können Sie mehrere Tische stapeln. Auf zweierlei Weise sogar. Man kann sie nämlich senkrecht zueinander stapeln aber auch leicht drehen, so dass die Füße ineinander fallen. Bram zufolge nach ist diese Stapelung auch ein wesentlicher Aspekt des architektonischen Charakters seiner Arbeiten. Welche Struktur besteht nicht aus gestapelten Elementen? Darüber hinaus erhält ein Objekt dadurch einen Rhythmus, eine wiederholte Verbindung zu seiner Umgebung.



BRAM

Design: Bram Vanderbeke, 2023
Hergestellt aus gegossenem Aluminium



Hergestellt aus gegossenem Aluminium

Fotografie: Studio Truly Truly







BRAM

Design: Bram Vanderbeke 2023

Fotografie: Yuta Sawamura, Chiara Catalini

KLAAR

Der gläserne Beistelltisch Klaar entstand im Rahmen einer Zusammenarbeit zwischen Leolux, Studio Truly Truly und dem Nationalen Glasmuseum in Leerdam. Mit Klaar nehmen wir eine neue Handwerkskunst in unsere Kollektion auf, die eng mit uns verbunden ist. Es gibt nämlich viele Gemeinsamkeiten zwischen der Glasbläserei und der Möbelherstellung bei Leolux. Ausdrucksstärke spielt bei den Produkten eine entscheidende Rolle und Elemente, wie Technik, Teamwork und Erfahrung, sind in beiden Verfahren unverzichtbar.

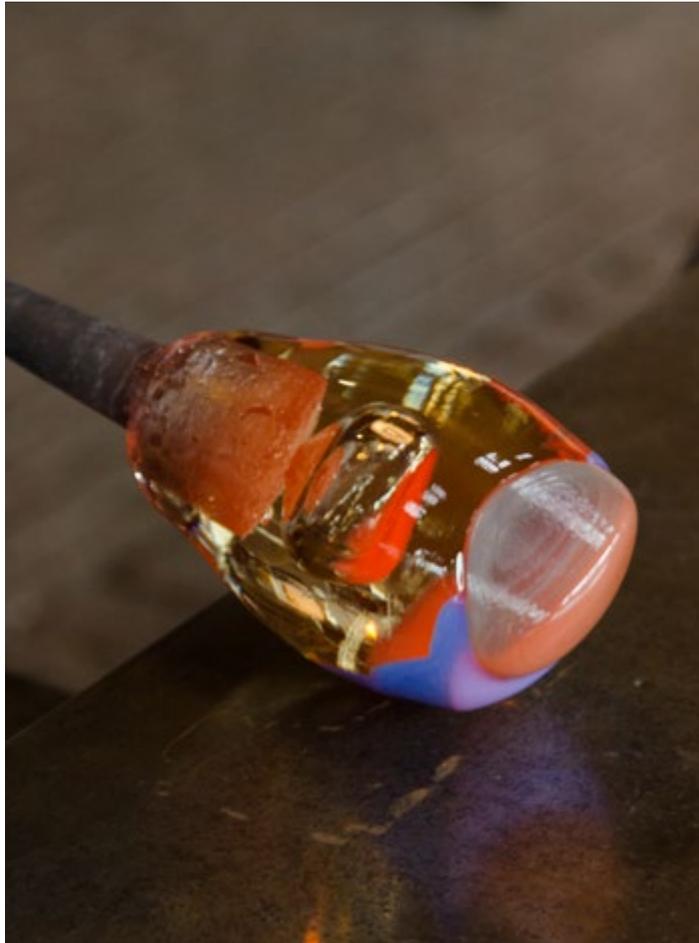
Trotzdem ist die Glasbläserei ein Verfahren mit einem ganz eigenen Charakter. Sie ist explosiver und bei der Gestaltung sind Leistung, Timing und Präzision erforderlich. Das liegt an der Natur des Materials. Glas ist eigenwillig und lässt sich nicht vollständig kontrollieren. Unter Einfluss von Temperatur und Bewegung wählt es seinen eigenen Weg. Das verleiht den Modellen natürlich einen ganz besonderen Charme. Auch, wenn man jedes Mal genau dieselben Mengen und Farben verwendet, sind die Muster und Farbverläufe der Beistelltische absolut einzigartig.

Studio Truly Truly hat drei Farbschemen für Klaar festgelegt. Mottle ist ein Blickfang mit mehreren ausdrucksstarken Farben. Diese vKombination ist ein echtes Kunstwerk. Lapis wird aus verschiedenen Blautönen gestaltet. Einige transparent, andere deckend. Das Produkt hat eine weniger vielschichtige Farbgebung, aber gewinnt durch den transparenten Effekt. Das Modell Nougat setzt auf natürliche Farbtöne. Weiß, Mandel und Crème sorgen für eine dezente Optik. Ganz gleich, für welches Farbschema Sie sich entscheiden, das Design wird vom transparenten Glas „getragen“. Die einzelnen Farbschichten sind jeweils durch eine Schicht von transparentem Glas getrennt, sodass die Farben zu schweben scheinen. Das fällt besonders ins Auge, wenn man die Objekte aus einem angeschrägten Blickwinkel betrachtet.



Klaar

Design: Studio Truly Truly, 2020
Mundgeblasen im Nationalen Glasmuseum Leerdam
32 x 38 x 32 cm
Fotografie: Pim Top



Mundgeblasen in der Glasbläserei des Nationalen Glasmuseums Leerdam
Fotografie: Chiara Catalini







Klaar 'Lapis'
Fotografie: Chiara Catalini

CREAM VELVET TOUCH

Jeder gute Entwurf beinhaltet einen Kontrast, einen Gegensatz, der Spannung erzeugt. Bei dem originellen Design von Cream bildet die harte Holzschale einen attraktiven Kontrast zu dem geschmeidig weichen Bezug. Cream Velvet Touch nimmt Sie mit auf eine Entdeckungsreise, auf der bekannte Materialien ganz neue Sinneswahrnehmungen wachrufen. Das Holz wird mit einer speziellen „Beflockung“ behandelt, wodurch die Schale einen samtigen Effekt bekommt. Ein ganz neues Erlebnis. Sie fragen sich, worin dann der Kontrast besteht? In diesem Fall durch die intensive Farbgebung.

Diese exklusive Reihe kombiniert ein außergewöhnliches Design mit einer einzigartigen Verarbeitungstechnik. Die Schale, der Fuß und der Bedienungshebel werden beflockt. Diese Technik wird in zahlreichen Anwendungsbereichen eingesetzt. Vom Autosport bis hin zu exklusiven Yachten und von Druckerkomponenten bis hin zu Parfümflacons. Eine Beflockung wird oft aus praktischen Beweggründen angebracht. Sie reduziert die Reibung und damit auch Geräusche und Hitze. Gleichzeitig absorbiert die Beschichtung Licht und verringert Spiegelungen auf ein Mindestmaß. Die originelle Ausstrahlung und Haptik bilden die Grundlage für diese spezielle Serie von Cream.

Vor der Beflockung wird eine Klebeschicht auf die zu behandelnde Oberfläche aufgetragen. Anschließend wird ein elektrostatisches Kraftfeld erzeugt, in dem kleine Fasern „hin und her schießen“. Diese bleiben an der behandelten Oberfläche haften, sodass eine hochwertige samtige Ausstrahlung entsteht.

Studio Truly Truly hat sich bei dieser Version für zwei Farbkombinationen entschieden. Cream Velvet Touch Red hat eine außergewöhnlich edle rubinrote Sitzschale und einen Bezug aus raffiniertem Raffino Whale. Cream Velvet Touch Blue strahlt Individualität aus. Das kräftige Blau erinnert an Yves Klein Blue und verleiht der Sitzschale einen prachtvollen und modernen Look. Das dicke, üppige Negev-Leder im Farbton Seco verleiht dem Möbelstück Griffigkeit und spürbare Langlebigkeit.



Cream Velvet Touch 'Red'

Design: Studio Truly Truly, 2020

Fuß und Schale mit roter Beflockung

Fotografie: Pim Top



Auftragen der Beflockung bei Flock Technik in Geldrop
Fotografie: Chiara Catalini







Cream Velvet Touch 'Blue'
Design: Studio Truly Truly, 2020
Fuß und Schale mit blauer Beflockung
Fotografie: Pim Top



Viewpoint-Galerie

Möchten Sie die Modelle der Viewpoint-Kollektion mit eigenen Augen sehen und erleben? Dann besuchen Sie das Leolux Design Center Krefeld oder die spezielle Viewpoint-Galerie im Leolux Experience Center in Breukelen.

VIEWPOINT COLLECTION

KLAAR

STUDIO TRULY TRULY, 2020



LAPIS



MOTTLE



NOUGAT

CREAM VELVET TOUCH

STUDIO TRULY TRULY, 2021



RED



BLUE

BRAM

BRAM VANDERBEKE, 2023



ALU STOOL

VIEWPOINT COLLECTION 2025-2026







Parabolica

Design: Stefan Heiliger, 2009
Weitere Infos – S. 217



Scylla

Design: Gerard Vollenbrock, 1996

Weitere Infos – S. 218







Sen

Design: Yabu Pushelberg, 2025
Weitere Infos – S. 218

Man sollte grundsätzlich bequem sitzen. Das gilt natürlich vor allem für Ihre Wohnzimmermöbel, aber auch am Esstisch können Sie von dieser typischen Leolux-Qualität profitieren. Vom wunderbaren Esszimmersessel bis zum stilvollen Dining Chair, der den richtigen Komfort bietet, um stundenlang gemütlich zu speisen: In unserer Kollektion werden Sie garantiert fündig.

Stühle

Übersicht Stühle



Baani

Design: Sylvain Willenz
Inspiration – S. 116
Info – S. 218



Callas

Design: Frans Schrofer
Inspiration – S. 118
Info – S. 219



Caron

Design: Frans Schrofer
Inspiration – S. 120
Info – S. 219



Gyon

Design: Christian Werner
Inspiration – S. 122
Info – S. 219



Mara

Design: Christian Werner
Inspiration – S. 124
Info – S. 220



Mime

Design: Gino Carollo
Inspiration – S. 126
Info – S. 220



Tamarinde

Design: Frans Schrofer
Inspiration – S. 128
Info – S. 220



Vynn

Design: Christian Werner
Inspiration – S. 130
Info – S. 221





Bani

Design: Sylvain Willenz, 2022

Weitere Infos – S. 218



Callas

Design: Frans Schrofer, 2015
Weitere Infos – S. 219







Caron

Design: Frans Schrofer, 2018
Weitere Infos – S. 219



Gyon

Design: Christian Werner, 2021

Weitere Infos – S. 219







Mara

Design: Christian Werner, 2016
Weitere Infos – S. 220



Mime

Design: Gino Carollo, 2019
Weitere Infos – S. 220







Tamarinde

Design: Frans Schrofer, 2013
Weitere Infos – S. 220



Vynn

Design: Christian Werner, 2025
Weitere Infos – S. 221



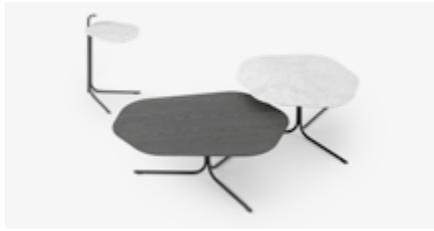
Ein Tisch sollte Ihrer Meinung nach ein zentraler Treffpunkt sein? Ein Platz zum Essen mit Freunden, für ein gutes Gespräch oder entspannte Augenblicke mit einem Buch oder einer Zeitschrift? Sie haben vollkommen recht. Ein Tisch kann natürlich auch ein praktischer Beistell- oder ein stilvoller Salontisch sein. Egal, welchen Typ Tisch Sie suchen, bei Leolux werden Sie immer fündig. Setzen Sie sich dazu, Sie sind immer herzlich willkommen!

Salontische & Tische

Übersicht Salontische



BRAM
Design: Bram Vanderbeke
Inspiration – S. 136
Info – S. 221



Canopy
Design: Studio Truly Truly
Inspiration – S. 138
Info – S. 221



Dice
Design: Studio Truly Truly
Inspiration – S. 140
Info – S. 221



Elli
Design: Hanne Willmann
Inspiration – S. 142
Info – S. 222



Klaar
Design: Studio Truly Truly
Inspiration – S. 144
Info – S. 222



Liliom
Design: Beck Design
Inspiration – S. 146
Info – S. 222



Nunos
Design: Hanne Willmann
Inspiration – S. 148
Info – S. 222



Portello
Design: Patrick Belli
Inspiration – S. 150
Info – S. 223



Prismo
Design: Edward van Vliet
Inspiration – S. 152
Info – S. 223



Tampa
Design: Beck Design
Inspiration – S. 154
Info – S. 223



Toveri
Design: Studio Truly Truly
Inspiration – S. 156
Info – S. 224

Übersicht Tische



Bondi
Design: A Design Studio
Inspiration – S. 158
Info – S. 224



Columna
Design: Hugo de Ruiter
Inspiration – S. 160
Info – S. 224



Conka
Design: Studio kaschkasch
Inspiration – S. 162
Info – S. 225



Taival
Design: Studio Truly Truly
Inspiration – S. 164
Info – S. 225



Tico
Design: Beck Design
Inspiration – S. 166
Info – S. 225



Toveri Dining
Design: Studio Truly Truly
Inspiration – S. 168
Info – S. 226



BRAM

Design: Bram Vanderbeke, 2023
Weitere Infos – S. 221





Canopy

Design: Studio Truly Truly, 2025

Weitere Infos – S. 221







Dice

Design: Studio Truly Truly, 2022
Weitere Infos – S. 221



Eli

Design: Hanne Willmann, 2023
Weitere Infos – S. 222





Klaar

Design: Studio Truly Truly, 2020

Weitere Infos – S.222







Liliom

Design: Beck Design, 2010
Weitere Infos – S. 222



Nunos

Design: Hanne Willmann, 2022

Weitere Infos – S. 222







Portello

Design: Patrick Belli, 2013
Weitere Infos – S.223



Prismo

Design: Edward van Vliet, 2017
Weitere Infos – S. 223





Tampa

Design: Beck Design, 2019
Weitere Infos – S. 223









Toveri

Design: Studio Truly Truly, 2021
Weitere Infos – S. 224



Bondi

Design: A Design Studio, 2019
Weitere Infos – S. 224





Columna

Design: Hugo de Ruiter, 2016
Weitere Infos – S. 224





Conka

Design: Studio kaschkasch, 2025
Weitere Infos – S. 225





Taival

Design: Studio Truly Truly, 2024
Weitere Infos – S. 225







Tico

Design: Beck Design, 2021
Weitere Infos – S. 225



Toveri Dining

Design: Studio Truly Truly, 2022

Weitere Infos – S. 226



Jede Einrichtung ist eine Komposition. Ein Gesamtbild, das aus großen und kleinen Elementen besteht, die zusammen die Atmosphäre bestimmen. Ihre Atmosphäre. Für die Gestaltung Ihres perfekten Gesamtbildes bietet Leolux eine umfassende Auswahl an wunderschönen Accessoires. Schaffen Sie mit einem hochwertigen Teppich eine attraktive Grundlage und sorgen Sie mit stilvollen Zierkissen für den besonderen Finishing Touch. Mit den Accessoires von Leolux komplementieren Sie Ihr Wohnkonzept.

Accessoires

Übersicht Accessoires



Amulet

Design: Edward van Vliet

Inspiration – S. 191

Info – S. 229



Cosy Cushions

Design: Studio KZ15

Inspiration – S. 174

Info – S. 226



Cushion Lusso

Design: Studio KZ15

Inspiration – S. 175

Info – S. 226



Amund

Design: Maghalie Dooms

Inspiration – S. 176

Info – S. 227

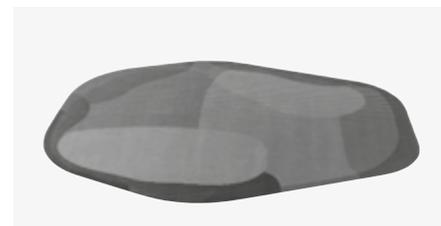


Bolmin

Design: Studio Truly Truly

Inspiration – S. 178

Info – S. 229

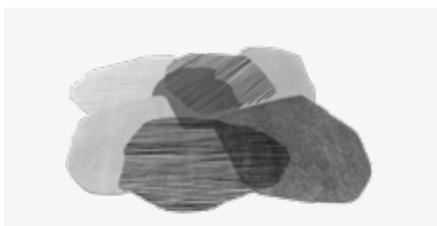


Foliage

Design: Studio Truly Truly

Inspiration – S. 180

Info – S. 227



Patio

Design: Studiopepe

Inspiration – S. 182

Info – S. 228

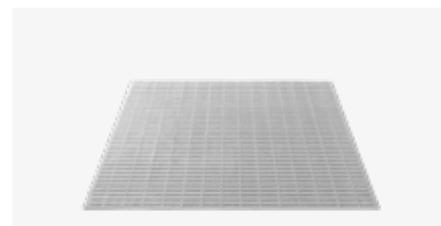


Patna

Design: Leolux

Inspiration – S. 184

Info – S. 228



Valleys

Design: Studio Truly Truly

Inspiration – S. 186

Info – S. 229



Cosy Cushions

Design: Studio KZ15, 2013
Weitere Infos – S. 226

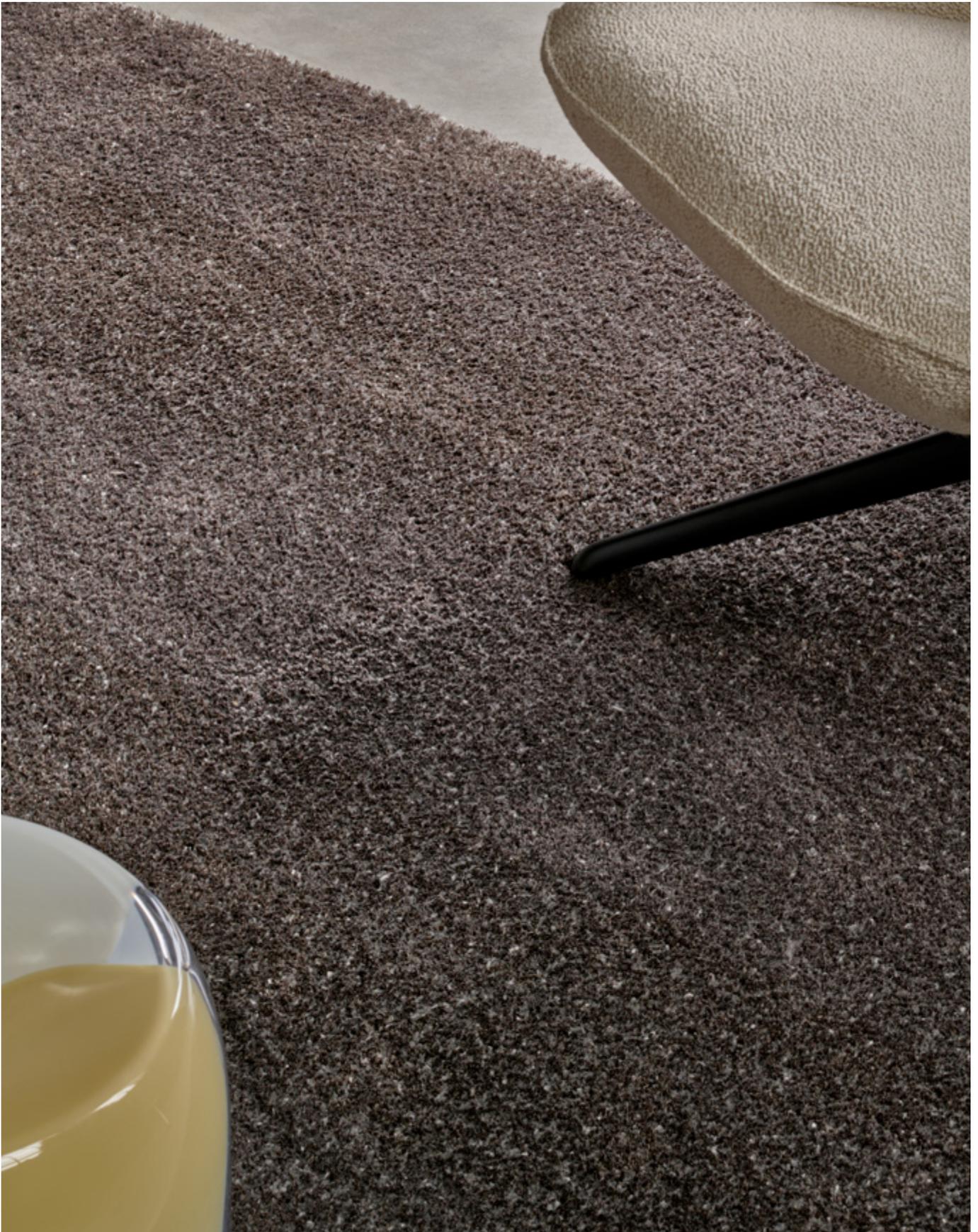


Cushion Lusso

Design: Studio KZ15, 2018

Weitere Infos – S. 226





Amund

Design: Maghalie Dooms, 2020
Weitere Infos – S. 227



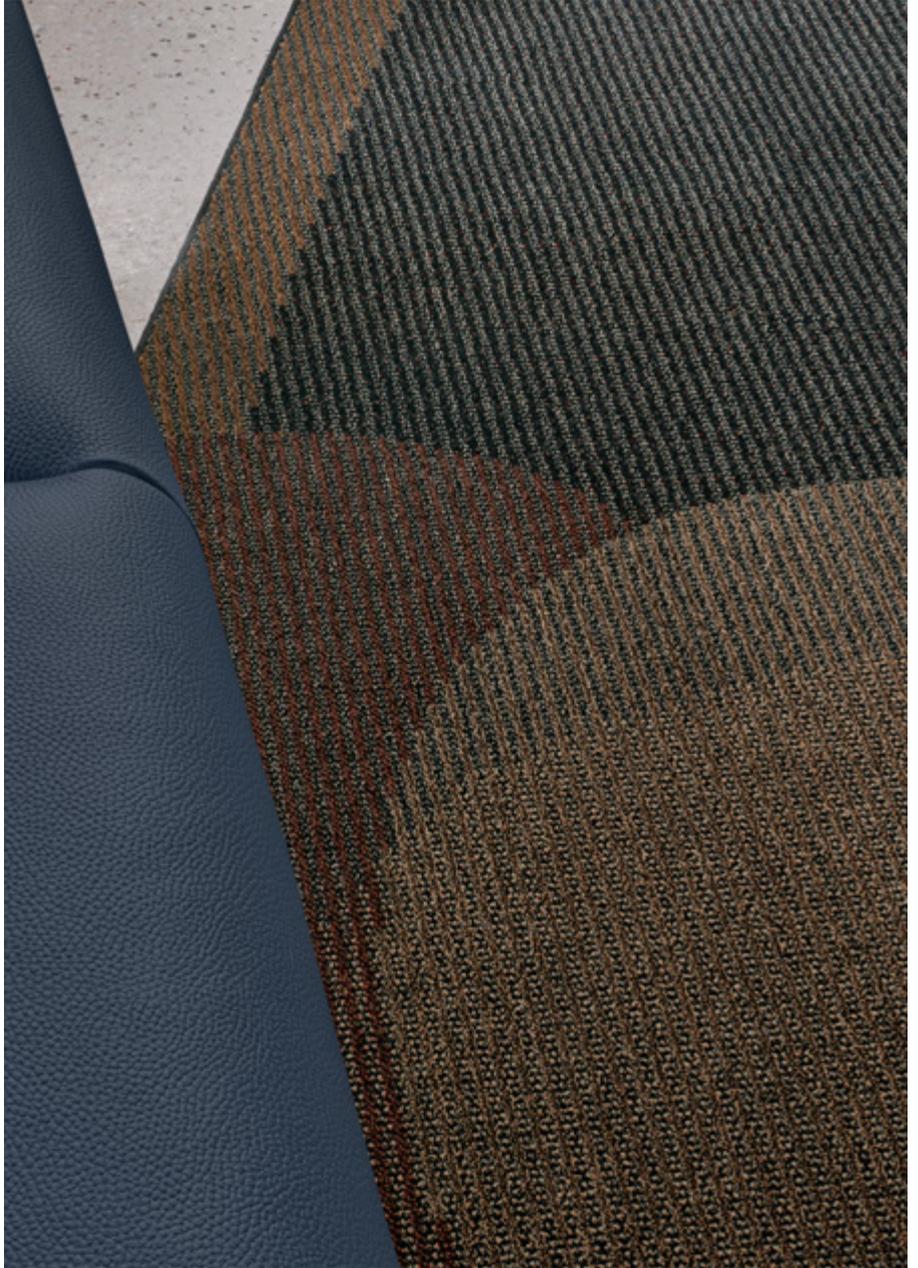
Bolmin

Design: Studio Truly Truly, 2025

Weitere Infos – S. 229







Foliage

Design: Studio Truly Truly, 2025
Weitere Infos – S. 227



Patio

Design: Studiopepe, 2023

Weitere Infos – S. 228





Patna

Design: Leolux, 2018
Weitere Infos – S. 228



Valleys

Design: Studio Truly Truly, 2023

Weitere Infos – S. 229



Übersicht Hocker



Anton
Design: Studio Truly Truly
Sessel – S. 82
Info – S. 214



Amulet
Design: Edward van Vliet
Info – S. 229



Bellice
Design: Beck Design
Sofa – S. 24
Info – S. 198



Bolmin
Design: Studio Truly Truly
Accessoires – S. 178
Info – S. 229



Bora Balanza
Design: Axel Enthoven
Sofa – S. 28
Info – S. 202



Bora-Bora / Bora-Bèta
Design: Axel Enthoven
Sofa – S. 30
Info – S. 202



Caruzzo (Forte)
Design: Frans Schrofer
Sessel – S. 84
Info – S. 214



Caruzzo (Fine)
Design: Frans Schrofer
Sessel – S. 84
Info – S. 214



Cream
Design: Studio Truly Truly
Sessel – S. 88
Info – S. 215



Devon
Design: Jan Armgardt
Sofa – S. 32
Info – S. 203



Enna
Design: Hanne Willmann
Sofa – S. 34
Info – S. 204



Felizia
Design: Axel Enthoven
Sofa – S. 38
Info – S. 205



Flint

Design: Beck Design
Sofa – S. 40
Info – S. 206



Horatio

Design: Cuno Frommherz
Sofa – S. 44
Info – S. 207



Kudo

Design: Studio kaschkasch
Sessel – S. 94
Info – S. 215



Lloyd

Design: Gino Carollo
Sessel – S. 98
Info – S. 216



Lodey

Design: Gino Carollo
Sessel – S. 96
Info – S. 216



Loya

Design: Studio Truly Truly
Sofa – S. 46
Info – S. 208



Loya

Design: Studio Truly Truly
Sofa – S. 46
Info – S. 208



Mayon

Design: Christian Werner
Sofa – S. 56
Info – S. 209



Mayuro

Design: Christian Werner
Sessel – S. 99
Info – S. 216



Modius

Design: Hanne Willmann
Sofa – S. 58
Info – S. 210



Naila

Design: Hanne Willmann
Sofa – S. 64
Info – S. 211



Pallone

Design: Boonzaaijer / Mazairac /
De Scheemaker
Sessel – S. 100
Info – S. 217



Pulla
Design: Studio Truly Truly
Sofa – S. 68
Info – S. 211



Pulla
Design: Studio Truly Truly
Sofa – S. 68
Info – S. 211



Rego
Design: Gino Carollo
Sofa – S. 72
Info – S. 212



Rego
Design: Gino Carollo
Sofa – S. 72
Info – S. 212



Scylla
Design: Gerard Vollenbrock
Sessel – S. 108
Info – S. 217



Amulet

Design: Edward van Vliet, 2017

Weitere Infos – S. 230

Bei Leolux dreht sich alles um das Gefühl. Es geht um den Anblick, der Ihr Herz erobert, und um den Komfort, der Sie immer unterstützt. Aber Sie wissen auch, dass jedes Produkt, das unser Werk verlässt, ein Unikat ist. Deshalb möchten wir Ihnen einen Überblick der möglichen Optionen und Details geben, die zeigen, wie Sie Ihre Möbel persönlich gestalten können.

Produktinformationen

Inhaltsverzeichnis

- 196 Ihr Leolux in Höchstform
- 196 Service und Garantie

Sofas

- 198 Bellice
- 202 Bora Balanza
- 202 Bora Bora / Bora Bèta
- 203 Devon
- 204 Enna
- 205 Felizia
- 206 Flint
- 207 Horatio
- 208 Loya
- 209 Lunetta
- 209 Mayon
- 210 Modius
- 211 Naila
- 212 Pulla
- 213 Rego
- 214 Tango

Sessel

- 214 Anton
- 214 Caruzzo
- 215 Cream
- 215 Kikko
- 215 Kudo
- 216 Lloyd
- 216 Lodey
- 216 Mayuro
- 217 Pallone
- 217 Papageno
- 217 Parabolica
- 218 Scylla
- 218 Sen

Stühle

- 218 Baani
- 219 Callas
- 219 Caron
- 219 Gyon
- 220 Mara
- 220 Mime
- 220 Tamarinde
- 221 Vynn

Salontische

- 221 BRAM
- 221 Canopy
- 221 Dice
- 222 Elli
- 222 Klaar
- 222 Liliom
- 222 Nunos
- 223 Portello
- 223 Prismo
- 223 Tampa
- 224 Toveri

Tische

- 224 Bondi
- 224 Columna
- 225 Conka
- 225 Taival
- 225 Tico
- 226 Toveri Dining

Accessoires

- 226 Cosy Cushions
- 226 Cushion Lusso
- 227 Amund
- 227 Frame
- 228 Patio
- 228 Patna
- 229 Valleys
- 229 Amulet
- 229 Bolmin

- 230 Materialien
- 244 Leolux Centers

Piktogramme



Niedriger

Dieses Modell ist mit kürzeren Füßen oder niedrigeren Armlehnen lieferbar.



Höher

Dieses Modell ist mit höheren Füßen oder höheren Armlehnen lieferbar.



Sitztiefe kürzer

Erhältlich mit kürzerem oder verstellbarem Sitz oder mit einem dickeren Rückenkissen. Speziell für kleinere Nutzer geeignet.



Sitztiefe länger

mit einem längeren Sitz lieferbar oder mit einem verstellbaren Sitz ausgestattet. Speziell für größere Nutzer geeignet.



Neigen

Sessel mit einer Mechanik, die es ermöglicht, die Sitzschale komplett und stufenlos nach vorn oder nach hinten zu neigen.



Verstellbare Rückenlehne

Die Rückenlehne lässt sich nach Belieben verstellen, egal ob Sie nun bequemer oder aktiver sitzen möchten.



Drehen

Sessel mit einer Mechanik, die es ermöglicht, die Sitzschale zu drehen.



Verstellbare Arm- und Rücken(-teil)lehne

Dieses Modell lässt sich der augenblicklichen Laune anpassen, indem Sie die Armlehnen bzw. Teile der Rückenlehne verstellen.



Rollen

Mit Schwenkrollen lieferbar, damit Sie Ihre Sitzmöbel noch leichter verrücken können.



Leder

Dieses Modell ist lieferbar in Leder.



Stoff

Dieses Modell ist lieferbar in Stoff.



Lack

Dieses Modell ist lieferbar in mehreren Lack-, Beitz- oder Epoxyfarben.





Ihr Leolux in Höchstform

Unsere Fachleute verarbeiten in Ihrem Möbelstück die schönsten und besten Materialien. Dadurch verfügen unsere Produkte über eine lange Lebensdauer.

Mit etwas regelmäßiger Pflege bleiben Ihre Leolux-Produkte in noch besserer Form. Natürlich verraten wir Ihnen gerne, wie Sie das am besten umsetzen können. Deswegen finden Sie auf unserer Website Pflegeanleitungen für alle Materialien, die wir verwenden. Besuchen Sie www.leolux.de und erhalten Sie Ihr Sofa, Ihren Sessel, Ihren Tisch oder Ihren Teppich in seiner schönsten Form.



Service und Garantie

Das Bestreben von Leolux liegt darin, Ihnen ein perfektes Produkt zu liefern. Doch auch wir sind nicht fehlerfrei. Leolux-Möbel werden von Menschen gefertigt und wo Menschen arbeiten, können Fehler passieren. Sollte es tatsächlich zu einer fehlerhaften Auslieferung kommen, werden wir immer eine Lösung für Sie finden. Auch wenn nach Jahren ein Mangel auftreten sollte, werden wir im Zuge unserer siebenjährigen Garantiesicherheit dafür eintreten.

In erster Linie ist immer Ihr Fachhandelspartner Ihr Ansprechpartner. Natürlich können Sie sich auch direkt an Leolux wenden. Sie erreichen unsere Serviceabteilung über die Leolux-Website. Dort finden Sie unsere vollständige Garantieregelung, nützliche Pflegetipps sowie den Serviceshop, über den Sie schnell und einfach Kleinteile und Pflegemittel bestellen können.

Weitere Informationen zu Service und Pflege finden Sie auf unserer Website: www.leolux.de/support



Bellice

Inspiration – S. 24

Design: Beck Design, 2017

Eine echte Schönheit, vielfältig und einladend. Bellice überzeugt durch eine zeitlose, feine Verarbeitung und bietet individuell wählbaren Optionen – für unterschiedliche Stile, Stimmungen und Wohnkonzepte. Dies ist nicht nur an den von Hand genähten Ziernähten und den hochwertigen losen Sitzkissen zu erkennen, sondern lässt sich auch durch den besonderen Komfort erfahren.

Das Programm Bellice ist einzigartig: Sie selbst bestimmen Maße, Komfort und Ausführung, sodass Bellice sich mühelos in jede Einrichtung integriert. Ihr persönlicher Stil entscheidet, in welcher Form sich Bellice präsentiert.



Breite der Elemente und Sitzkissen

Die Sitzbreite ist die Basis Ihres Bellice. Dies ist die erste Entscheidung, die Sie treffen – noch bevor Sie die Fußausführungen, Armlehnen, Bezüge oder Farben wählen. Bellice ist als Sessel oder Sofa mit zwei Kissen mit einer Sitzbreite von 70, 80, 90, 100 oder 110 cm lieferbar. Fast alle diese Breiten stehen auch bei den Anbauelementen zur Verfügung. Zusätzlich gibt es die XL-Sofas mit 3 x 80 oder 3 x 90 cm sowie Tische in den Breiten 55 und 80 Zentimeter, die zwischen oder am Ende von Anbauelementen platziert werden können.

Sitzkomfort

Während sich der eine einen festen Sitzkomfort wünscht, bevorzugt der andere eine weiche Polsterung. Nichts ist so persönlich wie der Sitzkomfort. Darum können Sie für Ihr Bellice verschiedene Komfortvarianten wählen, sowohl für die Sitzfläche als auch für den Rücken und die Arme.



Medium

Das Komfortniveau Medium verfügt über einen Schaumstoffkern, der mit einer hochwertigen Flockenfüllung ummantelt wird.



Semi-Firm

Mit der Variante Semi-Firm entscheiden Sie sich für eine Füllung, die komplett mit einem hochwertigen Schaum aufgebaut ist.



Firm

Beim Sitzkomfort Firm wird ein Schaum eingesetzt, der eine höhere Dichte besitzt.

In jedem Bezugsmaterial bilden sich in den ersten Monaten nach der Inbetriebnahme Falten. Die formfesten Polster neigen am wenigsten dazu.

Armlehnen

Es scheint nur ein Detail zu sein, aber wenn Sie verschiedene Varianten miteinander vergleichen, werden Sie sehen, wie stark die Armlehnen die Optik eines Sofas beeinflussen. Darum haben Sie bei Bellice die Wahl aus fünf Armlehnen: schmal-niedrig, schmal-hoch, breit-niedrig, breit-hoch und schmal-neigbar.



Schmal-niedrig



Schmal-hoch



Breit-niedrig



Breit-hoch



Schmal-neigbar

Fußausführungen

Es sind mehrere Fußoptionen für Bellice erhältlich. Von Ihnen hängt es ab, ob Sie dem Sofa eine geradlinige oder elegante Optik geben. Die Wahl der Fuß- oder Kufen-Option beeinflusst den Look ihres Bellice. Die Füße Fino, Grazio und Sobrio, und die Kufen Anillo können optional lackiert oder epoxiert werden.



Fino



Grazio



Sobrio

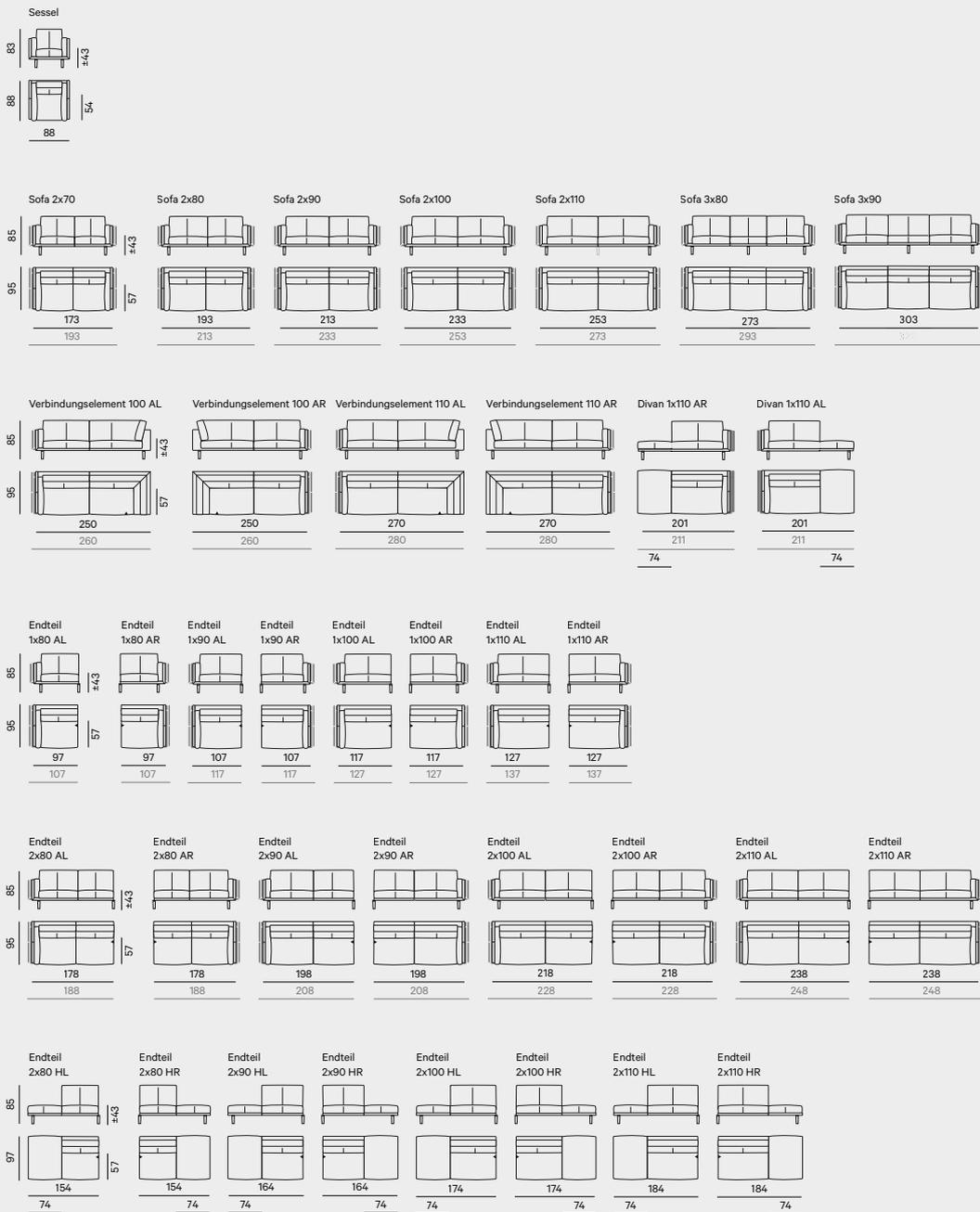


Anillo

Bellice

Inspiration – S. 24

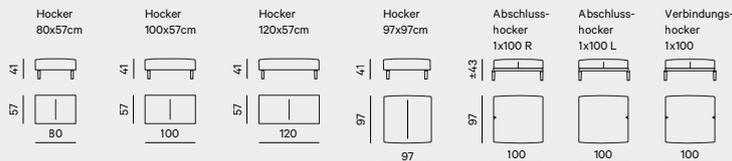
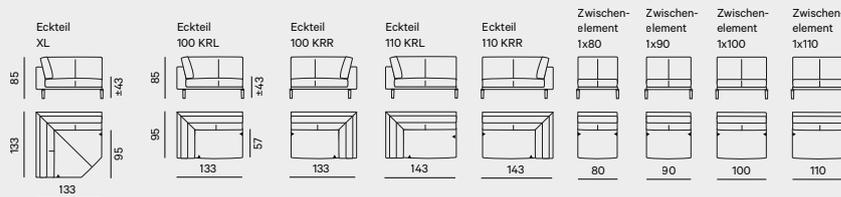
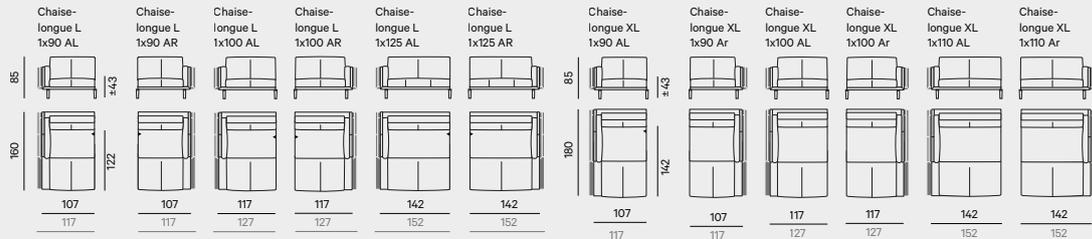
Design: Beck Design, 2017



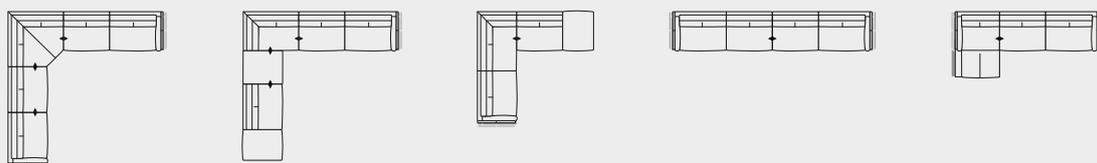
Bellice

Inspiration – S. 24

Design: Beck Design, 2017



Musteranordnungen

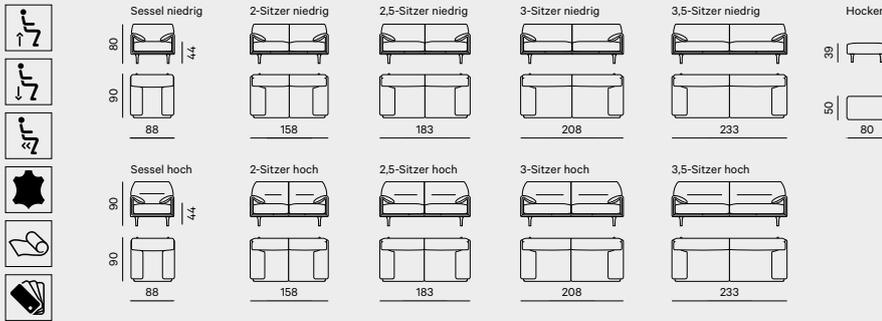


Bora Balanza

Inspiration – S. 28

Design: Axel Enthoven, 2016

Kenner sehen auf den ersten Blick, dass Bora Balanza ein zeitlos modernes Sofa ist. Der Ausgangspunkt von Komfort und dezenter Schönheit wurde von Designer Axel Enthoven allerdings zeitgemäß und modern umgesetzt. Das Ergebnis ist sowohl bequem als auch attraktiv und verfügt mit seinen beiden Rückenhöhen über Komfort für jede Körpergröße. Die Wiedergeburt von Bora, vollkommen ausgewogen.

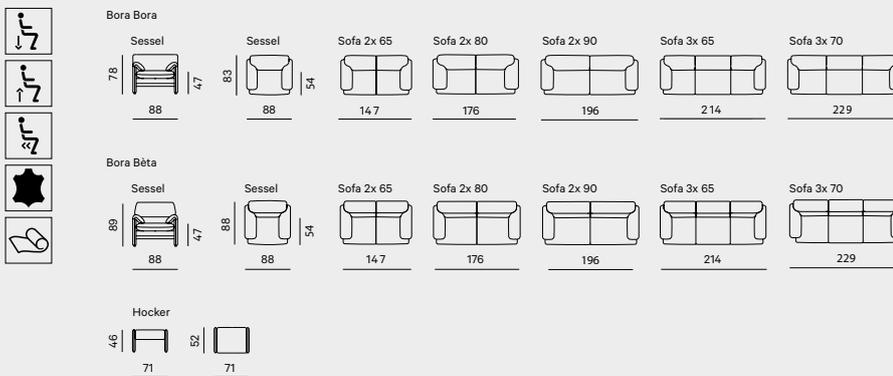


Bora Bora / Bora Bèta

Inspiration – S. 30

Design: Axel Enthoven, 1983

Bora war und ist eine kleine Revolution. Die Formgebung ist unvergleichlich luftig und dezent. Axel Enthoven erschuf ein zeitloses Formenspiel. Bora Bora und das höhere Bèta-Modell sind authentisch moderne Klassiker mit unvergleichlichem Komfort durch die weichen Arm- und Rückenlehnen, die sich geschmeidig an Ihren Körper anpassen.

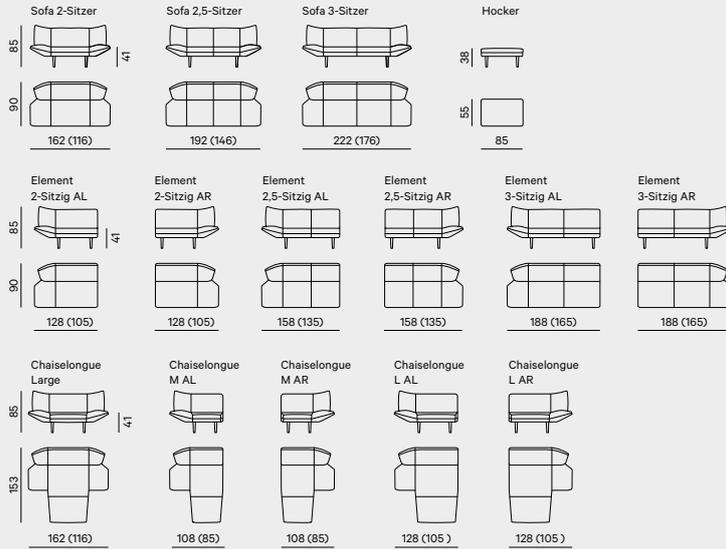


Devon

Inspiration – S. 32

Design: Jan Armgardt, 2018

Dieses Sofaprogramm vereint die Designqualität von Jan Armgardt mit der für Leolux so typischen Fachkunde. Vom einzelnen Sofa über die Chaiselongue bis hin zur großzügigen Erweiterung: Ganz unabhängig von Ihrer Entscheidung, bietet Devon in jeder Ausführung Verstelloptionen für Ihren persönlichen Komfort. Handwerkliche Liebe zum Detail und eine besondere Ausstrahlung – Devon ist ein echtes Leolux.

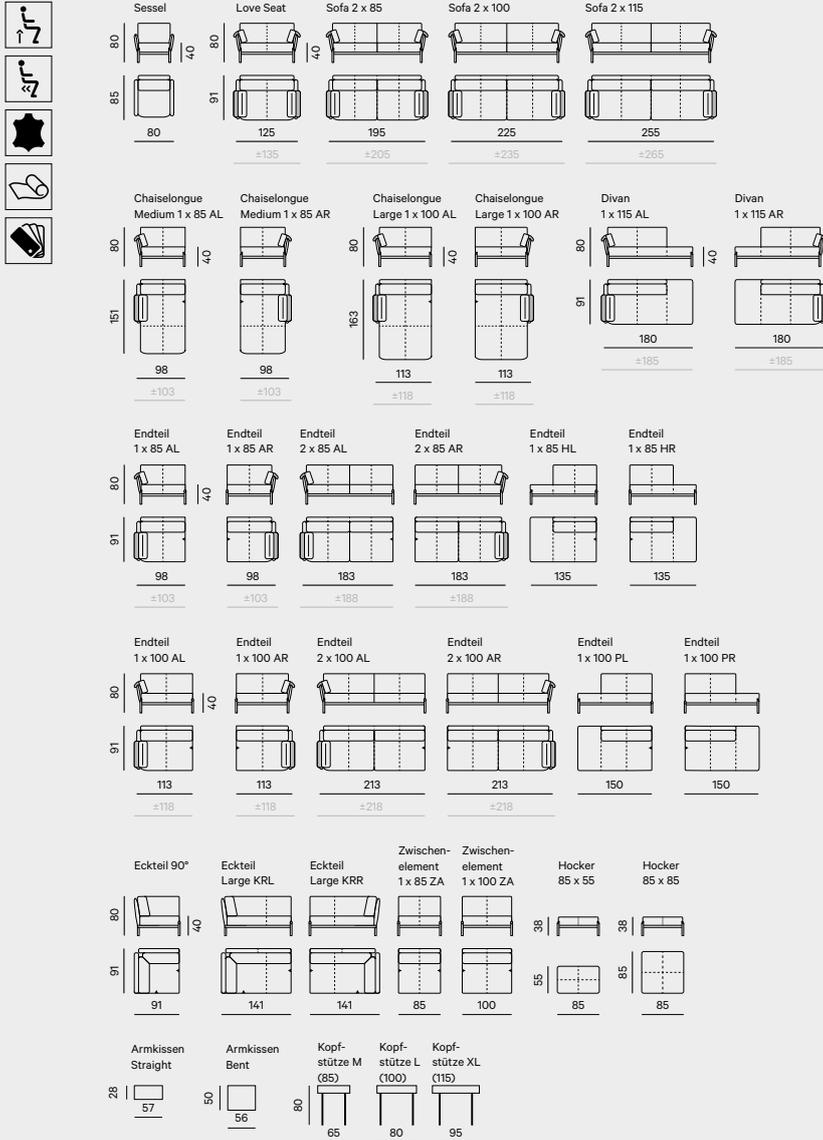


Enna

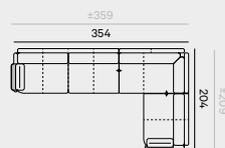
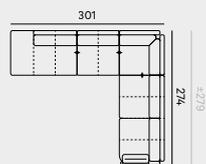
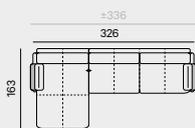
Inspiration – S. 38

Design: Hanne Willmann, 2022

Enna besteht aus einer umfangreichen Palette von Sofas, freistehenden Chaiselongues und einzelnen Elementen, die ganz nach Wunsch zu großzügigen oder eher kompakten Zusammenstellungen kombiniert werden können. Kennzeichnend ist das elegante Metallgestell, das die Kissen fest umschließt und in jeder gewünschten Farbe ausgeführt werden kann. Die Armkissen „Bent“ werden um die Lehnen gefaltet und bieten eine originelle Alternative zu den Armkissen „Straight“. Enna ist ein erfrischendes Beispiel für eine neue Designgeneration.



Musteranordnungen

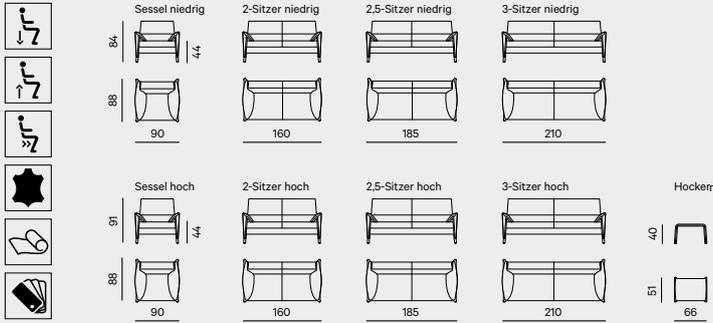


Felizia

Inspiration – S. 38

Design: Axel Enthoven, 2012

Ein Vergnügen zu sehen und zu sitzen. Felizia verbindet aktiven Sitzkomfort und zahlreiche Größenoptionen mit zeitgemäßen Rundungen, weichen Armlehnen und reichhaltigen Details. Modernes Design hat viele Facetten. Felizia präsentiert es schlicht, aber raffiniert. Dieses schöne Design gibt es mit hohem und niedrigem Rücken für genau die richtige Unterstützung.



Flint

Inspiration – S. 40

Design: Beck Design, 2019

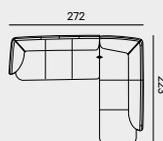
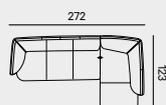
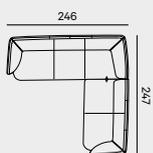
Ein umfangreiches Programm mit Sofas, Divans und Anbauelementen für große und kleine Arrangements. Möglich sind auch eine 90-Grad-Ecke oder angeschrägte Kombinationen. Die organischen Formen der Sitzfläche und Armlehnen verleihen Flint eine einladende Ausstrahlung, die von den großzügigen Sitzkissen unterstrichen wird. Flint sprüht vor Energie: Mit seiner ausgeprägten Persönlichkeit behauptet sich dieses Modell mühelos in jedem Raum.



	Sofa 2,5-Sitzer 76 43 193	Sofa 3-Sitzer 76 43 218	Sofa 3,5-Sitzer 76 43 243	Hocker 47 56 87		
	Divan AL 76 43 154	Divan AR 76 43 154	Divan Large AL 76 43 197	Divan Large AR 76 43 197	Divan XL AL 76 43 249	Divan XL AR 76 43 249
	Element 2,5-Sitzer AL 76 43 158	Element 2,5-Sitzer AR 76 43 158	Element 3-Sitzer AL 76 43 183	Element 3-Sitzer AR 76 43 183	Element 3,5-Sitzer AL 76 43 208	Element 3,5-Sitzer AR 76 43 208
	Verbindungssofa Large AL 76 43 246	Verbindungssofa Large AR 76 43 246	Verbindungssofa Extra Large AL 76 43 271	Verbindungssofa Extra Large AR 76 43 271		
	Verbindungssofa Large HL 76 43 197	Verbindungssofa Large HR 76 43 197	Verbindungssofa Extra Large PL 76 43 222	Verbindungssofa Extra Large HR 76 43 222		
	Chaise-longue AL 76 43 154 89	Chaise-longue AR 76 43 154 89	Endelement schräg Large AL 76 43 170	Endelement schräg Large AR 76 43 170	Endelement schräg Extra Large AL 76 43 195	Endelement schräg Extra Large AR 76 43 195



Musteranordnungen

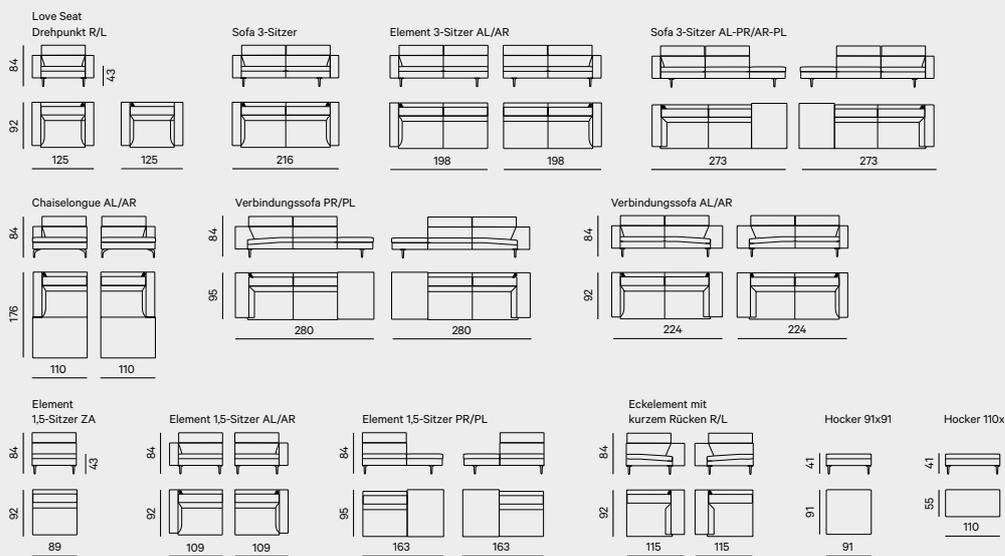


Horatio

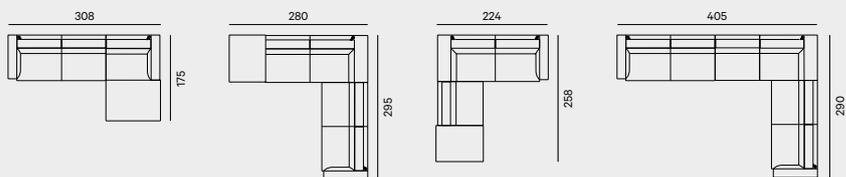
Inspiration – S. 44

Design: Cuno Frommherz, 2012

Eine niedrige Rückenlehne ist schön, bietet aber wenig Komfort. Die Lösung fand Cuno Frommherz in schwenkbaren Kopfstützen. Sie lassen die niedrige Optik des Entwurfs unangetastet und verwandeln das wendige Sofa Horatio im Handumdrehen in eine Chaiselongue. Klug gedacht, schön gemacht und edel verarbeitet, auf Füßen oder Kufen. Horatio gibt es als Loveseat, Ecksofa, 3-sitziges Sofa und verschiedene Anbauteile.



Musteranordnungen

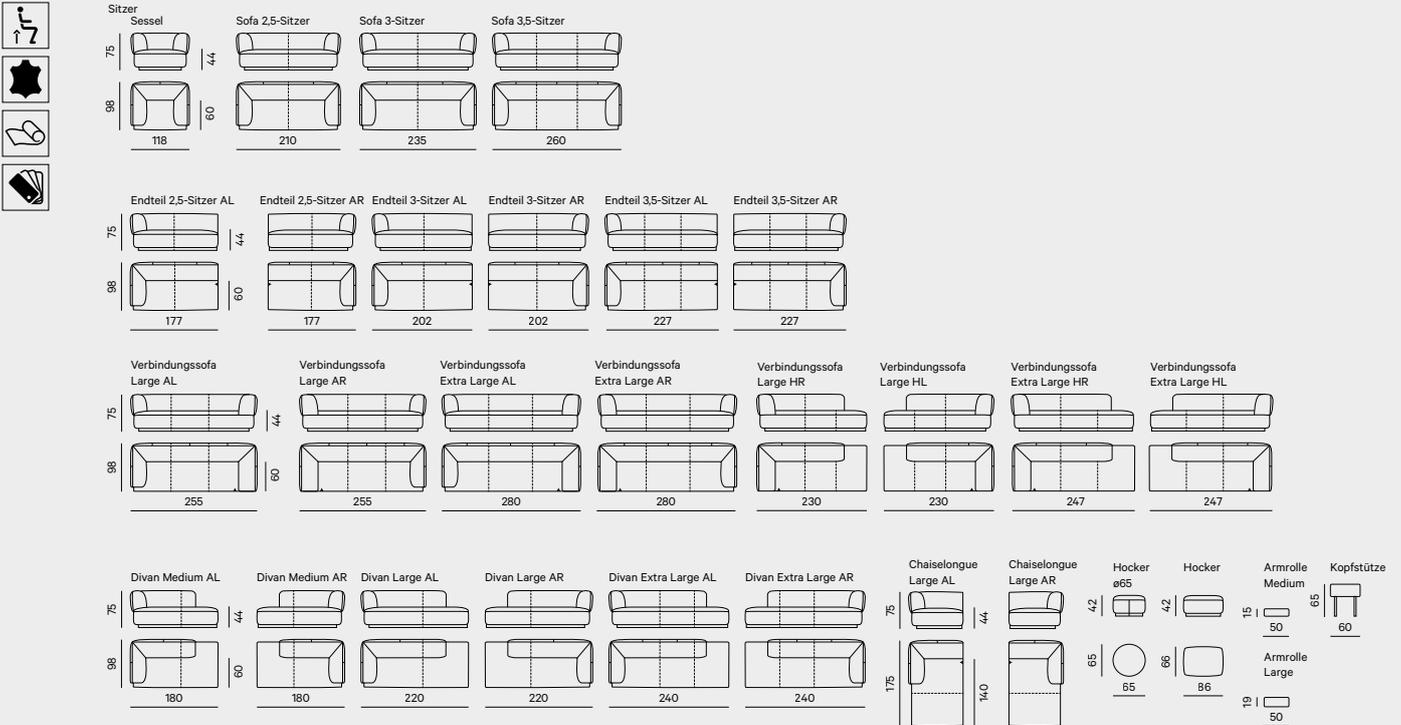


Loya

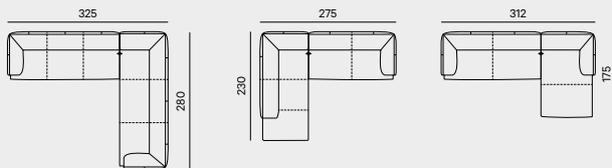
Inspiration – S. 46

Design: Studio Truly Truly, 2023

Dies ist ein Sofa, das Sie offen und großzügig empfängt. Raffiniert und voller schöner Details. Sie erkennen Loya an seinen großzügigen Maßen und der Ausstrahlung totaler Weichheit. Die Designer Kate und Joel Booy vom Studio Truly Truly stützten sich bei ihrem Entwurf auf das Prinzip der „soft mass“: d. h. einem zweidimensionalen Material Volumen zu verleihen. Das Design nimmt geradlinige, geometrische Formen auf und füllt sie zu einer Komposition aus weichen Blöcken aus, die Ihnen uneingeschränkten Komfort bieten.



Musteranordnungen

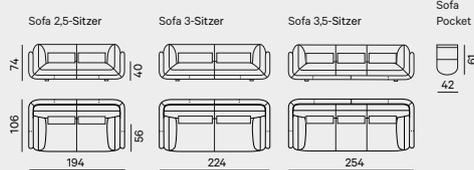


Lunetta

Inspiration – S. 52

Design: Studiopepe, 2023

Lunetta steht für Entspannung. Ein Sofa, das sich der Körperhaltung anpasst und direktes Wohlfühlen verspricht. Setzt man sich, ähnelt das Gefühl – dank loser und anschmiegsamer Polsterung – einer Umarmung. Ein Sofa, dessen lässiger Charakter seinen Komfort ausmacht.

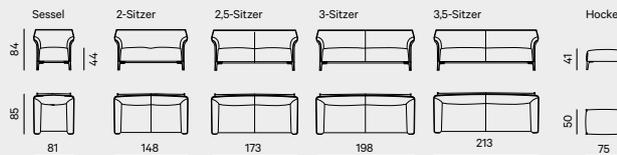


Mayon

Inspiration – S. 56

Design: Christian Werner, 2012

Die organischen Formen, die kennzeichnend sind für die Designs von Christian Werner, machen Mayon zu einem eleganten und zugleich zierlichen Möbel mit handwerklichen Details. Die flexiblen Armlehnen schmiegen sich dank der integrierten Federung an den Körper an. Jeder einzelne Aluminiumfuß ist ein Schmuckstück, das in einer fließenden Bewegung aus dem Sitz zu wachsen scheint, vor allem, wenn eine Lackierung in einer passenden Farbe gewählt wird. Der kompakte Sessel Mayuro harmoniert in seiner Form perfekt mit Mayon.

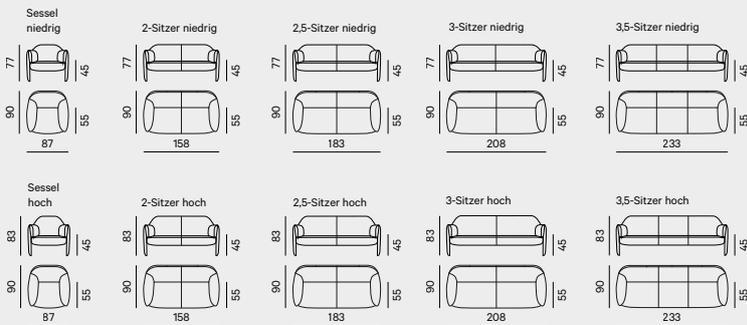


Modius

Inspiration – S. 58

Design: Hanne Willmann, 2025

Design von und für eine neue Generation: Mit Modius hat Hanne Willmann ein schlichtes und kompaktes Sofaprogramm entworfen. Jung und modern, mit feinem Komfort, zwei Rückenhöhen und weichen Armlehnen, die ein bequemes Liegen auf diesem Sofa ermöglichen. Sie möchten bequem entspannen, suchen aber gleichzeitig ein Sofa, das nicht den ganzen Platz in Ihrer Einrichtung einnimmt? Dann ist Modius genau das richtige Sofa für Sie.

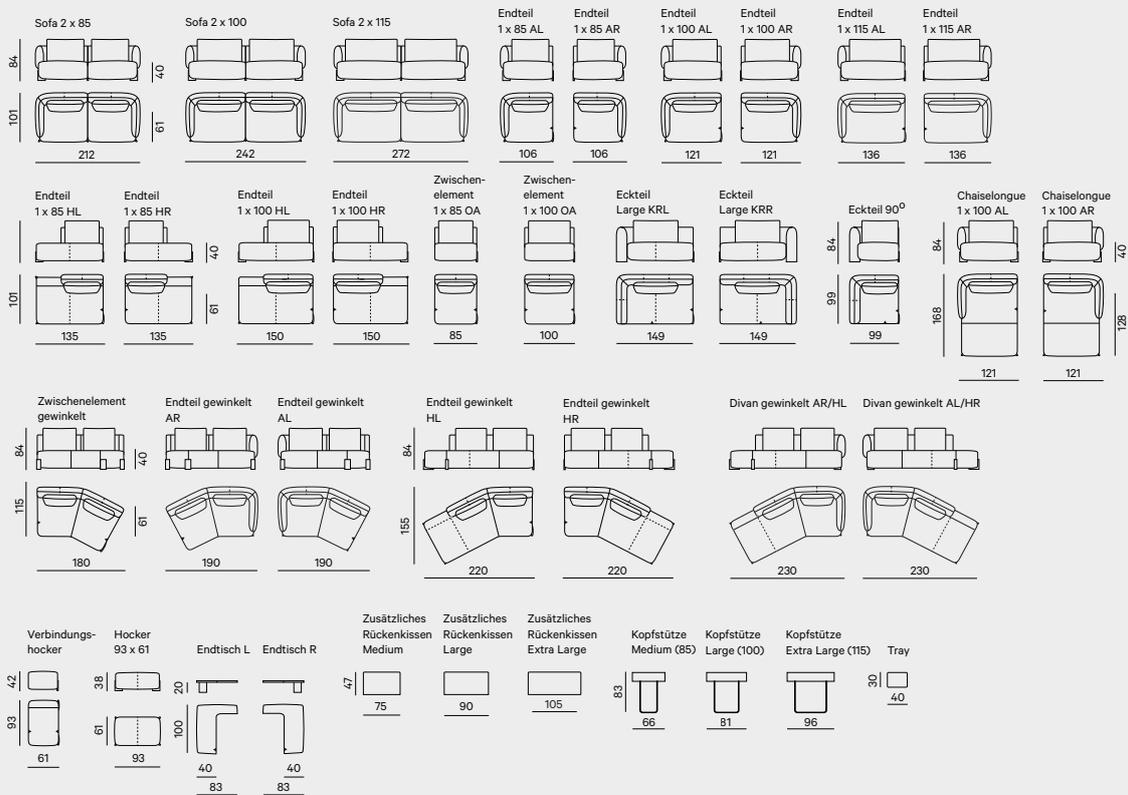
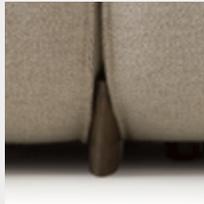


Naila

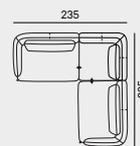
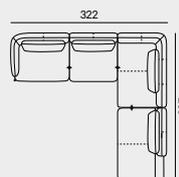
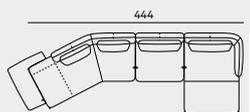
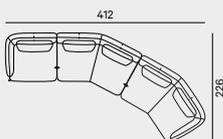
Inspiration – S. 64

Design: Hanne Willmann, 2023

Sofaprogramm Naila zeichnet sich durch seine offene Gestaltung aus – und überrascht. Der Sitz ist bewusst etwas niedriger und tiefer gehalten, ideal zum Entspannen und für etwas lässiger gestaltete Interieurs. Die Vielfalt an raffinierten Details trägt die Handschrift der Designerin Hanne Willmann.



Musteranordnungen

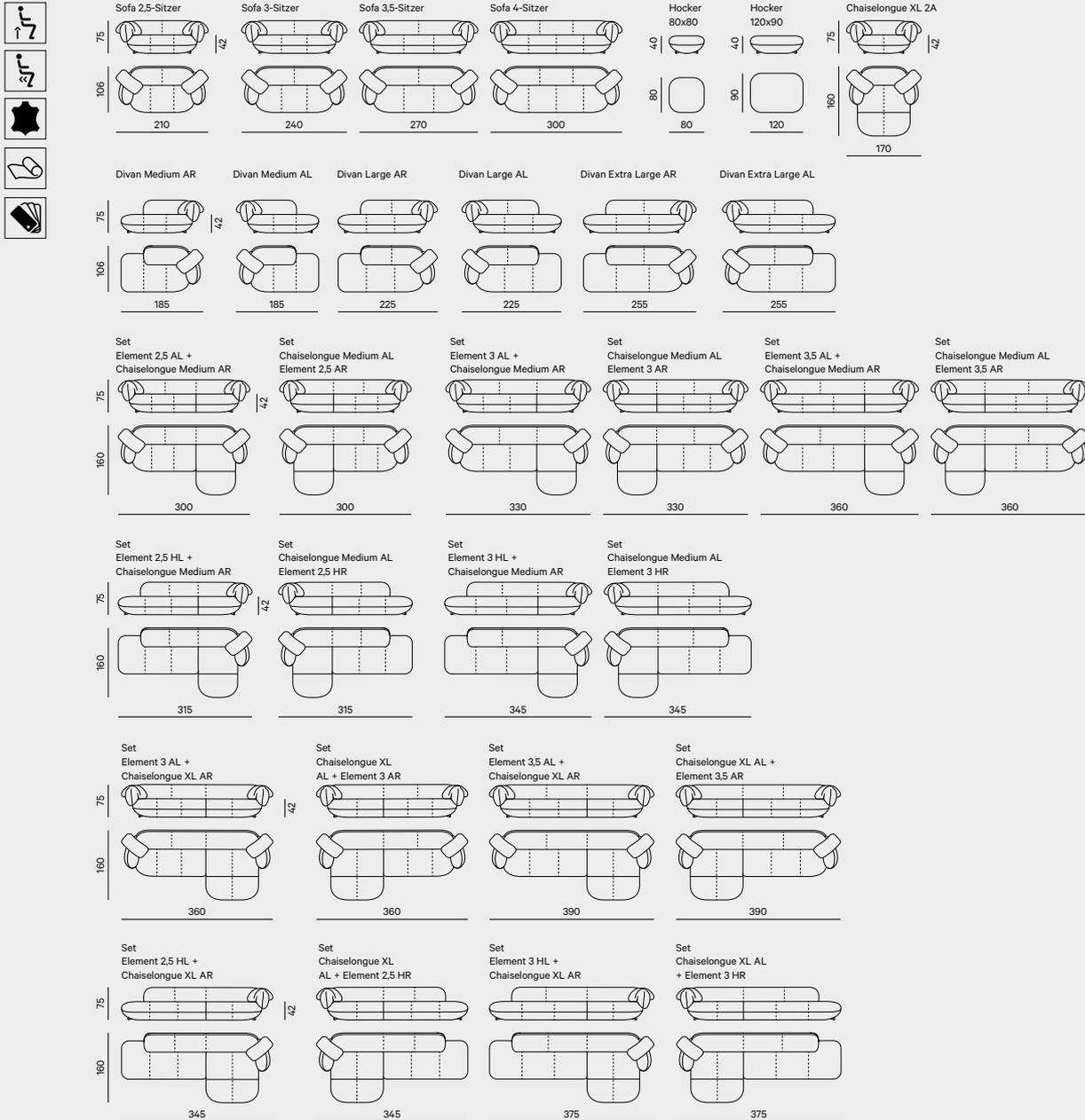


Pulla

Inspiration – S. 68

Design: Studio Truly Truly, 2021

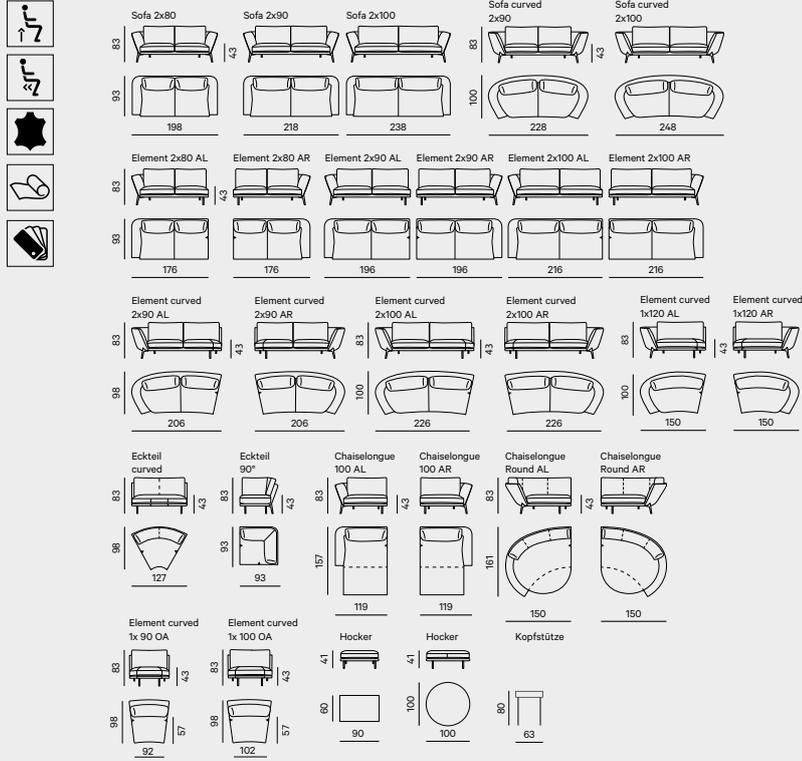
Auf welche Art und Weise wirken Formen und Materialien im Raum? Welche Funktionen erfüllen sie im Interieur? Pulla gibt Antworten auf diese Fragen: Ergebnis ist ein unvergängliches Sofa, bei dem Linien und Materialien harmonisch miteinander verwoben sind. Sie verschmelzen zu einem komfortablen Sitzprogramm, das weich und mit seiner Sitztiefe besonders einladend erscheint. Pulla eignet sich für den Einsatz in großen Räumlichkeiten ebenso wie für kompaktere Innenräume.



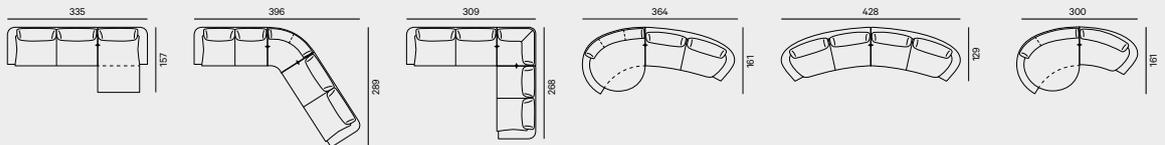
Rego

Inspiration – S. 72
 Design: Gino Carollo, 2020

Rego ist ein Entwurf von vollendeter italienischer Eleganz. Freunde des außergewöhnlichen Designs kommen bei den Curved-Elementen ganz auf ihre Kosten. Durch die leicht geschwungenen Linien entsteht ein spannender visueller Effekt. Im Zusammenspiel mit der runden Chaiselongue kreiert Rego einen außergewöhnlichen Anblick.



Musteranordnungen

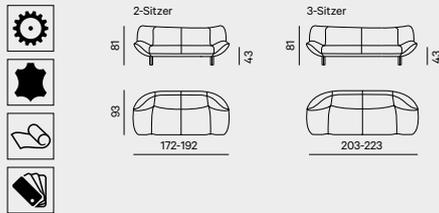


Tango

Inspiration – S. 76

Design: Jan Armgardt, 1984

Ein echter Klassiker, der schon seit vier Jahrzehnten ganz vorne mitspielt. Rechts und links von Tangos Sitzfläche sowie Rückenlehne sind verstellbare Elemente befestigt, die in jeder Position eine andere Gebrauchsoption bieten. Damit wird der gemütliche 2-Sitzer zum herrlichen Sofa mit Kopfstütze und auf dem großzügigen 3-Sitzer entsteht sogar noch mehr Platz. Genießen Sie die einzigartigen Eigenschaften dieses flexiblen Charaktersofas.

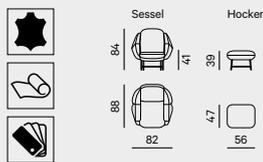


Anton

Inspiration – S. 82

Design: Studio Truly Truly, 2021

Mit dem Design von Anton verweist Studio Truly Truly auf die Vergangenheit, auf die traditionell hergestellten Qualitätsprodukte, mit denen sich Leolux einen Namen gemacht hat. Das verchromte Gestell ruht auf einem Sitz, welcher verschiedene – organische und grafische – Formen kombiniert. Das Ergebnis ist ein luxuriöser Lesesessel mit schützenden Armlehnen. Die Flächenzonierung ist eine zeitgemäße Interpretation der Designer und ermöglicht spielerische Farb- und Materialkombinationen.

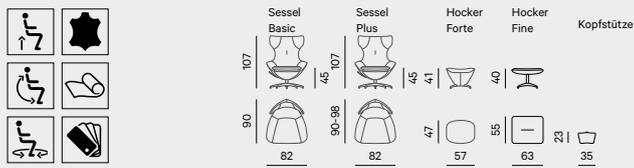


Caruzzo

Inspiration – S. 84

Design: Frans Schrofer, 2015

Caruzzo ist in vielerlei Hinsicht unvergleichlich. Die geschwungenen Linien dieses Drehsessels bringen Bewegung in das zeitlose Design und verleihen ihm Dynamik. Mit der handgenähten Ziernaht „Artisan“ im Rücken bietet Leolux ein Beispiel für vollendete Handwerkskunst, während die moderne Technik jederzeit für eine perfekte Sitzhaltung sorgt. Aus gutem Grund wurde Caruzzo 2015 mit Designpreisen wie dem Red Dot Award ausgezeichnet und erhielt im selben Jahr das Prädikat Goed Industrieel Ontwerp (gutes Industriedesign). Caruzzo ist mit zwei verschiedenen Füßen erhältlich: Pure und Original. Und zwei verschiedenen Hockern: Forte und Fine.

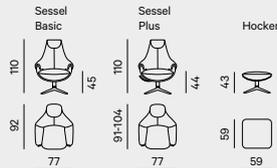


Cream

Inspiration – S. 88

Design: Studio Truly Truly, 2020

Wunderschöne und natürliche Materialien charakterisieren den Drehsessel Cream, entworfen von Studio Truly Truly, formvollendet und einladend bequem. Herzstück ist die hölzerne Schale aus gebogenem Nussbaum- oder Eichenholz, der Sitz ist mit weichem Stoff oder Leder bezogen. Individuelle Gestaltungsoptionen bietet der Drehfuß aus Aluminium, wählbar in jeder gewünschten Farbe.

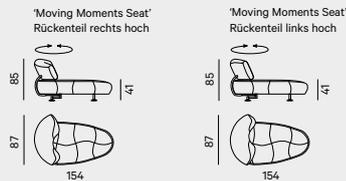


Kikko

Inspiration – S. 92

Design: Hugo de Ruiter, 2000

Ist es eine Chaiselongue? Ja, aber Kikko bietet noch mehr Möglichkeiten. Durch leichtes Anheben lässt sich die Rückenlehne um 90 Grad nach rechts oder links drehen. So verwandeln Sie Ihre Chaiselongue in einen komfortablen Sitzplatz. Das Sitzpolster und die Rückenlehne sind in zwei Farben erhältlich. Damit können Sie geschmackvolle Kombinationen gestalten, die ebenso vielseitig sind wie der Komfort dieses einzigartigen Designs von Hugo de Ruiter.

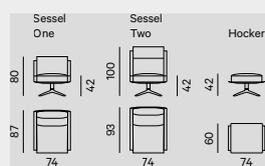


Kudo

Inspiration – S. 94

Design: kaschkasch, 2022

Irgendwann war da dieses eine Detail. Die Art und Weise, wie sich das große Sitzkissen von der Sitzschale absetzt. Da wussten die Designer Florian Kallus und Sebastian Schneider von Studio kaschkasch, dass dies die grundlegende Idee für das Design ihres ersten Loungesessels für Leolux werden musste. Das ästhetische Endergebnis ist unkompliziert schlicht und zugleich vielseitig, der Sitzkomfort herausragend entspannend.

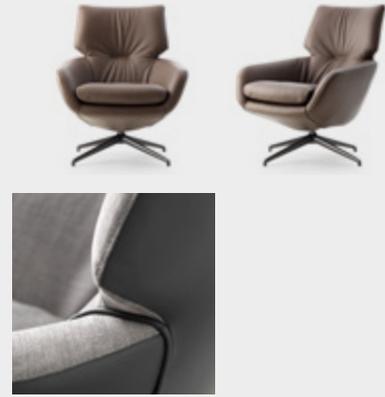
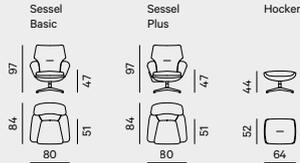


Lloyd

Inspiration – S. 98

Design: Gino Carollo, 2018

Lloyd ist ein Designstatement in Ihrem Wohnzimmer. Eine starke Kombination, zugleich ausgesprochen einladend. Mit einem geschmeidigen, fast lässigen Bezug und handwerklichen Details, darunter eine dekorative, die markante Form betonende Biese. Die Innen- und Außenseite können unabhängig voneinander gestaltet werden, ebenso die Farbe der Ziernähte des leichten Metalldrehfußes. Der Hebel der Neigemechanik ist mit Leder ummantelt.

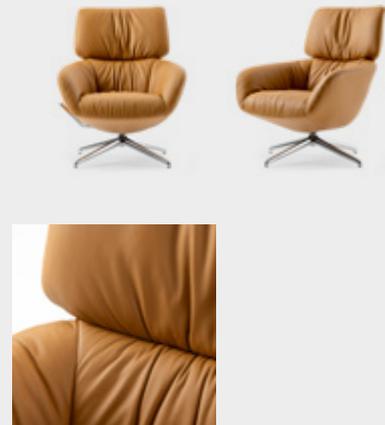
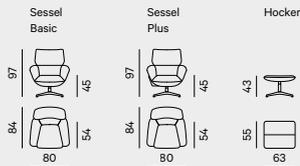


Lodey

Inspiration – S. 96

Design: Gino Carollo, 2025

Lodey ist ein Drehsessel mit hohem Komfort und ultraweichem Aussehen. Mit seiner lockeren, faltigen Polsterung strahlt Lodey Weichheit und Eleganz aus. Seine breite Rückenlehne ist eine organische Verlängerung der bequemen Sitzschale. Ein schönes Detail ist der Drehfuß aus Aluminium, der in jeder Leolux-Farbe ausgeführt werden kann, ebenso wie der Hebel für die Neigefunktion.

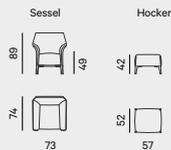


Mayuro

Inspiration – S. 99

Design: Christian Werner, 2013

Aufbauend auf der erfolgreichen Mayon-Serie hat Leolux den Sessel Mayuro mit kompakteren Abmessungen und aktivem Komfort gestaltet. Mit den schönen Polsterakzenten, wie den Einbuchtungen an den Seiten und der losen Polsterung ist Mayuro, genau wie seine speziell entworfenen Füße, eine rundum elegante Erscheinung. All diese Elemente sind eine Bereicherung für jede moderne Inneneinrichtung.

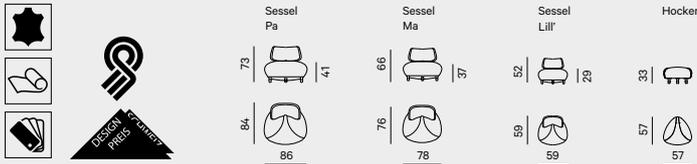


Pallone

Inspiration – S. 100

Design: Boonzaaijer / Mazäirac / De Scheemaker, 1989

Ursprünglich wurde dieses Modell für das „Haus der Zukunft“ entworfen. Inzwischen dürfte Pallone zum berühmtesten Sessel von Leolux geworden sein. Die hohe Bekanntheit verdankt er zweifellos seiner futuristischen Form – gepaart mit dem legendären Komfort aus dem Hause Leolux. Lieferbar in verschiedenen Größen und in einer Vielzahl von Bezugsfarben und -materialien. Pallone ist eine echte Persönlichkeit, der perfekte Blickfang für Ihre besondere Einrichtung.

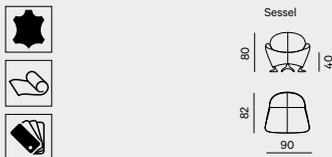


Papageno

Inspiration – S. 102

Design: Jan Armgardt, 1993

Papageno ist das Leolux-Symbol für Verspieltheit, Spaß und Humor. Die auffälligen Aluminium-Füße, die leicht federnde Rückenlehne und die organische Form machen Papageno zu einem zeitlosen Hingucker. Allerdings geht die Geschichte dieses Leolux-Klassikers schon mehr als dreißig Jahre zurück. Künstlerisches und spielerisches Design mit schönen, organischen Formen.

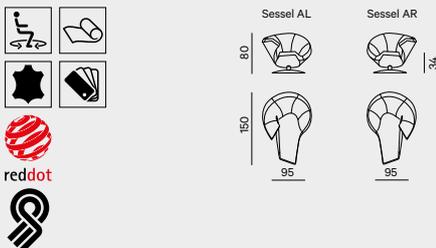


Parabolica

Inspiration – S. 106

Design: Stefan Heiliger, 2009

Das ausdrucksstarke Design macht den Drehsessel Parabolica zu einem großartigen Objekt. Die asymmetrische Form ermöglicht mindestens drei Sitzpositionen: „normales“ Sitzen, entspanntes Liegen oder aktives Sitzen, wobei die Armlehne als kleine Arbeitsfläche dient. Ein vielseitiger Hingucker. Für die Innen- und Außenseite sowie das Band dazwischen können unterschiedliche Farben oder Bezugsmaterialien ausgewählt werden.

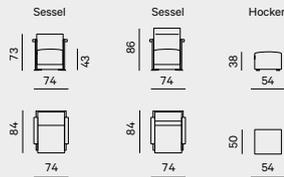


Scylla

Inspiration – S. 108

Design: Gerard Vollenbrock, 1996

Gerard Vollenbrock hat in der Tradition von „De Stijl“ den typisch niederländischen Sessel Scylla entworfen. Er hat den nüchternen Entwurf mit einem auffälligen Rohrgestell, das hinter der Rückenlehne weiter verläuft, und robust bezogenen Armlehnen versehen. Die kleinen Details und die perfekte Verarbeitung sorgen dafür, dass dieses Modell auch nach vielen Jahren noch jeden Test mit Bravour besteht. Denn nur unter diesen Bedingungen kann wirklich zeitloses Design entstehen.



Sen

Inspiration – S. 110

Design: Yabu Pushelberg, 2025

Der neue Leolux-Sessel Sen ist ein Design, das sofort ein Gefühl hervorruft. Das kanadische Designstudio Yabu Pushelberg wurde von der dynamischen und progressiven Designgeschichte von Leolux inspiriert. Sen ist in einer breiten Palette von Bezügen erhältlich, sowohl in Stoff als auch in Leder. Das gibt dem Sessel die Flexibilität, sich mit einer neutralen Farbpalette in ein Designkonzept einzufügen oder mit einer gewagten Wahl zum Blickfang zu werden. Die genauen Größen von Sen finden Sie auf unserer Website.



Sessel

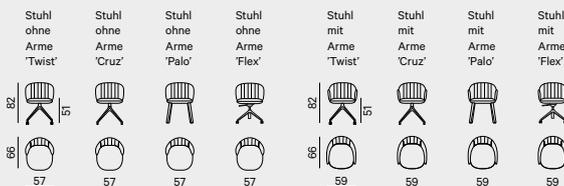


Baani

Inspiration – S. 116

Design: Sylvain Willenz, 2022

Baani aus der Feder des belgischen Designers Sylvain Willenz bereichert ab sofort die Leolux-Kollektion. Elegante Ausstrahlung, originelle Details. Über die Mitte der Rückenlehne verläuft ein plissierter Stoffstreifen, der einen attraktiven Kontrast bildet und Baani einen besonders wohnlichen, einladenden Look verleiht. Der Stuhl verfügt über einige einzigartige Optionen. Besonders ins Auge fällt dabei die Kombination der Bezugstoffe. Das Modell ist mit und ohne Armlehnen, mit Holzgestell oder mit einem Drehfuß aus Aluminium verfügbar.

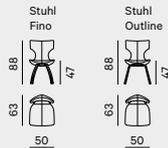
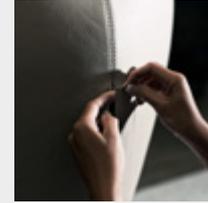


Callas

Inspiration – S. 118

Design: Frans Schrofer, 2015

Callas ist ein ausdrucksstarker Protagonist an jedem Tisch. Vorderseite, Rückseite und Beine können gesondert ausgewählt werden – für eine Kombination ganz nach Ihrem persönlichen Geschmack. Die Standardausführung von Callas hat einen coolen Reißverschluss auf der Rückseite. Für eine besonders edle Verarbeitung bietet Callas die Option „Artisan“, bei welcher eine Ziernaht auf der Rückseite den robusten Reißverschluss ersetzt.

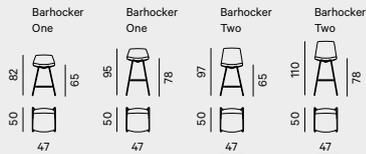
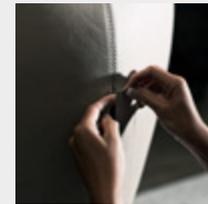


Caron

Inspiration – S. 120

Design: Frans Schrofer, 2018

Der bequeme Barhocker Caron wurde von Frans Schrofer entworfen und spricht unübersehbar dieselbe Formsprache wie die Modelle Caruzzo und Callas. Auch die Verarbeitung von Caron passt sich an die Vorgänger an; anstatt eines eines Reißverschlusses an der Rückseite, kennzeichnet ihn die handgenähte Ziernaht „Artisan“. Caron ist als Barhocker in hoher und niedriger Ausführung erhältlich. Die Innen- und Außenseite können mit allen Stoff - und Ledersorten der Kollektion bezogen werden.

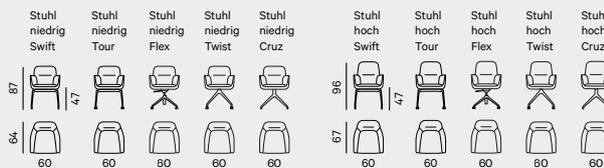


Gyon

Inspiration – S. 122

Design: Christian Werner, 2021

Designer Christian Werner hat einen außergewöhnlich eleganten Stuhl entworfen, dem man den perfekten Sitzkomfort direkt ansieht. Die Vielfalt an Bezugstoffen und Ledervarianten prägt den persönlichen Charakter des Esszimmerstuhls: Innen- und Außenseite von Gyon können mit unterschiedlichen Materialien gewählt werden. Auch das Untergestell lässt sich individuell gestalten.

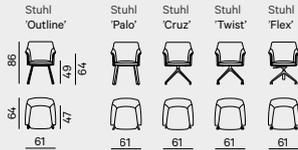


Mara

Inspiration – S. 124

Design: Christian Werner, 2016

Die sanften Rundungen der Sitzschale, die lässige Nonchalance des Bezugs und die raffinierte Verarbeitung kennzeichnen diesen Esszimmerstuhl unverkennbar als Entwurf von Christian Werner. Mara passt aufgrund der verschiedenen Untergestelle zu zahlreichen modernen Einrichtungen. Variante Palo aus massiver Eiche harmonisiert besonders gut mit den Eichentischen der Leolux Kollektion. Moderne Akzente setzen Gestelle aus Stahldraht (Outline) und ohne (Cruz) oder mit Rollen (Twist), es gibt sogar eine Version mit Höhenverstellung (Flex).

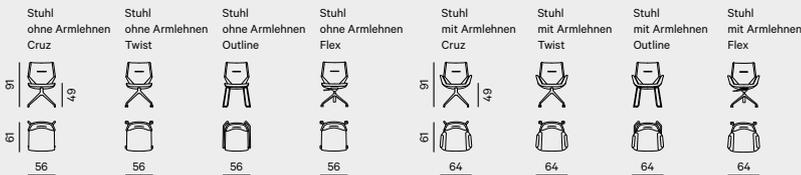


Mime

Inspiration – S. 126

Design: Gino Carollo, 2019

Designer Gino Carollo hat den Esszimmerstuhl Mime mit edlen Details, wie den weichen Falten vorne auf der Innenseite der Rückenlehne, und einem eleganten Zierstich versehen. Mime kann mit oder ohne Armlehnen geliefert werden. Der Einsatz verschiedener Materialien für die Innen- und Außenseite sowie die Kombination mehrerer Untergestelle sorgen für weitere Variationsmöglichkeiten.



Tamarinde

Inspiration – S. 128

Design: Frans Schrofer, 2013

Das schmale Modell Tamarinde hat einladend offene Armlehnen und eine Rückenlehne, die Sie – beispielsweise nach dem Dessert – stufenlos auf Ihre ideale Sitzhaltung einstellen können. Tamarinde ist mit Schwenkrollen oder Füßen aus Aluminium, Lack oder Epoxy erhältlich – egal für welchen Verwendungszweck, hoher Komfort steht im Fokus. So lässt sich ein gutes Gespräch nach einem gemütlichen Essen noch stundenlang fortführen.



Vynn

Inspiration – S. 130

Design: Christian Werner, 2025

Ziehen Sie bei Tisch den Komfort eines Sessels dem eines Stuhls vor? Dann ist Vynn von Leolux genau das Richtige für Sie. Dieser Esszimmersessel schmiegt sich wie ein Handschuh an Ihren Körper und macht das Essen, und erst recht das Nachsitzen, zu einem äußerst angenehmen Erlebnis. Ein schönes Detail sind die Ziernähte, die unter der Rückenlehne verlaufen. Die kleinen Räder machen Vynn mobil, aber auch schwarze Füße sind eine Option.



BRAM

Inspiration – S. 136

Design: Bram Vanderbeke, 2023

Die Leolux Viewpoint Collection umfasst Produkte, die neue Wege beschreiten. Der Alu Stuhl Bram ist ein solches Projekt. Gemeinsam mit dem Künstler Bram Vanderbeke hat Leolux die Möglichkeiten des Aluminiumgusses erforscht. Mit einem faszinierenden Objekt als Resultat.

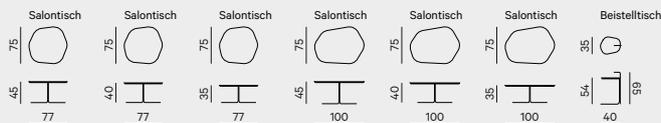


Canopy

Inspiration – S. 138

Design: Studio Truly Truly, 2025

Die Canopy-Serie bietet Tische in verschiedenen Größen und Höhen, die sich wie die Baumkronen des Regenwaldes überlappen. So nehmen sie weniger Platz weg, wenn sie nicht benutzt werden, bieten aber Platz, wenn er gebraucht wird. Die asymmetrischen Formen der Tischplatten aus Eiche, Lack oder Keramik passen zu den sanft gerundeten Formen des Teppichs Foliage von denselben Designern.



Dice

Inspiration – S. 140

Design: Studio Truly Truly, 2022

Dice, die neue transparente Tischserie von Studio Truly Truly. Eine Platte aus 15 mm Sicherheitsglas gibt den Blick frei auf das einzigartige, asymmetrische Gestell. Dice wird standardmäßig in verchromtem Stahl ausgeführt, kann aber auch in einer anderen Farbe oder mit einer Pulverbeschichtung geliefert werden. Mit einer Höhe von 30 Zentimetern ist Dice ein niedriger Salontisch, der gut in eine Lounge-Ecke passt.

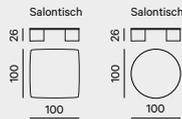


Elli

Inspiration – S. 142

Design: Hanne Willmann, 2023

Elli von Designerin Hanne Willmann ist der ideale Kompagnon für eine lässige Lounge-Einrichtung. Ein niedriger und einladender Beistelltisch, wunderschön und aus hochwertiger Eiche gefertigt. Mit einer Höhe von 26 cm ist Elli bewusst niedrig gehalten, eine geringere Wirkung hat das Modell dadurch jedoch nicht: Denn die Kunstfertigkeit, mit der dieser Tisch hergestellt wird, zieht sofort die Aufmerksamkeit auf sich.

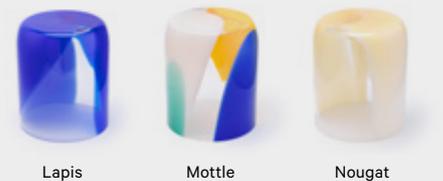


Klaar

Inspiration – S. 144

Design: Studio Truly Truly, 2020

Der gläserne Beistelltisch Klaar entstand im Rahmen der Zusammenarbeit von Leolux, Studio Truly Truly und dem Nationaal Glasmuseum in Leerdam. Jedes Exemplar ist ein Einzelstück und mundgeblasen. Die Farbvarianten (Nougat, Lapis und Mottle) sind fest definiert, dennoch unterscheidet sich jeder Tisch im Verlauf.



Lapis

Mottle

Nougat

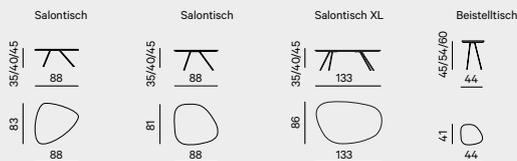


Liliom

Inspiration – S. 146

Design: Norbert Beck, 2010

Organisch geformte Tische in mehreren Formen und Höhen. Für eine aufgeräumte Struktur lassen sich diese einfach übereinanderschieben. Die Ausführungen aus massivem Nussbaum- oder Eichenholz verleihen diesem Tisch eine natürliche Ausstrahlung. Sie können sich auch für eine Lackfarbe entscheiden. Liliom bietet allerdings noch viele weitere Optionen, wie beispielsweise eine praktische und ausgesprochen stilvolle Keramikplatte. Mit einem attraktiven Untergestell in Chrom, Epoxy oder Lack kreieren Sie zeitlose Kombinationen.

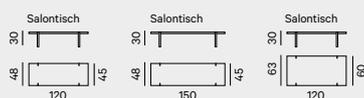


Nunos

Inspiration – S. 148

Design: Hanne Willmann, 2022

Natürliche Materialien und herausragende Handwerkskunst als Inspirationsquelle: Das ist Nunos von Leolux. Hanne Willmann hat einen ebenso einfallsreichen wie formschönen Tisch entworfen, bei dem die eleganten Holzelemente wie Puzzlestücke ineinandergreifen. Die Tischplatte liegt nicht auf dem Gestell auf, sondern verschmilzt mit ihm zu einer harmonischen Einheit. Teile der Wangen stehen oben leicht über, ein attraktives Detail und zugleich Beweis des fachlichen Könnens der Tischler aus dem Hause Leolux.



Portello

Inspiration – S. 150
 Design: Patrick Belli, 2013

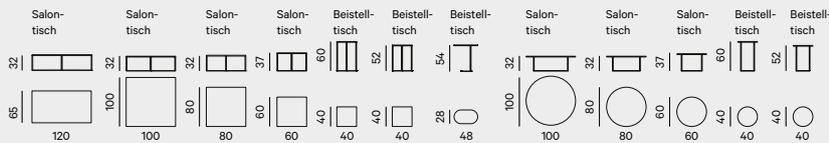
Portello ist leicht, elegant und unglaublich praktisch. Ein kleiner Griff an der Unterseite der Tischplatte ermöglicht es, diesen Beistelltisch einfach und vollkommen im Gleichgewicht zu transportieren. Darüber hinaus passt die Tischplatte genau über die Sitzfläche Ihres Leolux-Sofas. Von der Fernbedienung bis hin zu einer schönen Tasse Tee – alles ist griffbereit. Die Tischplatten sind in Lack, massiver Eiche oder massivem Nussbaum, das Untergestell in Aluminium, Lack oder Epoxy lieferbar.



Prismo

Inspiration – S. 152
 Design: Edward van Vliet, 2017

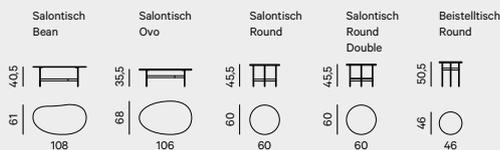
Bei der umfangreichen Tischserie Prismo von Edward van Vliet steht das Zusammenspiel von viereckigen und runden Tischplatten und Gestellen im Mittelpunkt. Wenn die Platte viereckig ist, ist das Gestell rund und umgekehrt. Obwohl dieser Effekt besonders gut bei Glasplatten zur Geltung kommt, ist Prismo auch mit Keramikplatte eine stilvolle Erscheinung. Zeitloses Design für Interieurs, die mit Sorgfalt und Liebe gestaltet werden.



Tampa

Inspiration – S. 154
 Design: Beck Design, 2019

Die Tampa-Tische kombinieren nützliche Funktionalität und farbenfrohe Ausstrahlung mit verspielter Formgebung. Durch die Kombination der unterschiedlichen Plattenformen entstehen edle Kompositionen. Tampa ist in attraktiven Varianten mit runder, nierenförmiger oder ovaler Tischplatte erhältlich. Die Materialien sind in unterschiedlichen Ausführungen aus Eiche, Nussbaum, Keramik, Glas oder auch lackiert verfügbar.

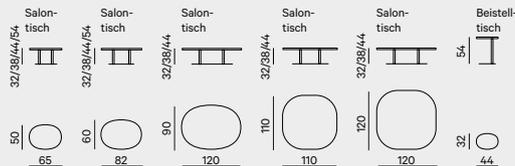


Toveri

Inspiration – S. 156

Design: Studio Truly Truly, 2021

Toveri vereint weiche Kurven mit festen Materialien. Geschaffen wurde eine Tischserie mit sanften Formen und markanten Merkmalen. Die Verbindung zwischen den beiden Platten wurde in die Mitte der Tische verlegt, wodurch ein schwebender Effekt entsteht. Die Symmetrie beider Elemente lässt die Grundplatte wie einen Schatten des Oberteils erscheinen. Studio Truly Truly entwarf verschiedene, hinsichtlich ihrer Materialien, Höhen und Abmessungen variierende Ausführungen der Beistelltische Toveri.

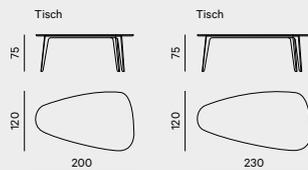


Bondi

Inspiration – S. 158

Design: A Design Studio, 2019

Dieser Tisch setzt Akzente im Interieur. Die charakteristische, organische Tischplattenform von Bondi sticht sofort ins Auge: Sie bietet Platz für mindestens fünf Personen. Das Stahlgestell mit drei Beinen sorgt für Stabilität, die Tischplatte von Bondi kann aus Eiche, Nussbaum oder Keramik gefertigt werden.

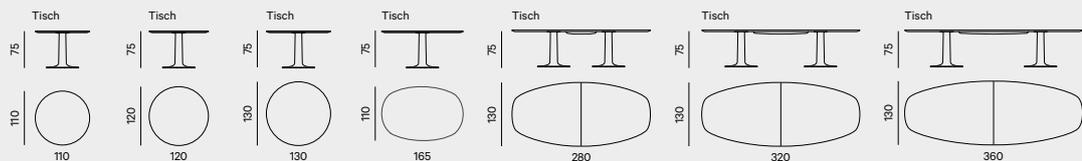


Columna

Inspiration – S. 160

Design: Hugo de Ruiter, 2016

Columna von Leolux ist ein außerordentlich praktischer Tisch – erhältlich in rund oder oval, sodass viele Gäste daran Platz finden können, ohne sich an den Tischbeinen zu stören. Die Tischplatte ist in massivem Nussbaum- oder Eichenholz, in Keramik oder Lack lieferbar. Ein attraktives Detail dieses dezenten Tisches ist die Verbindung zwischen Säule und Fuß. Auch als XL-Tisch mit zwei Säulen lieferbar.

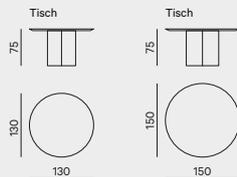


Conka

Inspiration – S. 162

Design: Studio kaschkasch, 2025

Conka von studio kaschkasch ist ein praktischer, runder Tisch mit einer ganz eigenen Ausstrahlung. Nicht nur seine schöne Tischplatte aus Massivholz oder Keramik fällt sofort ins Auge, auch die rautenförmige Säule unter der Platte ist auffällig. Sie ist nicht wie üblich aus Holz oder Metall gefertigt, sondern elegant mit Leder bezogen. Platz für alle Gäste an einem einzigartigen Esstisch, das ist Conka von Leolux.

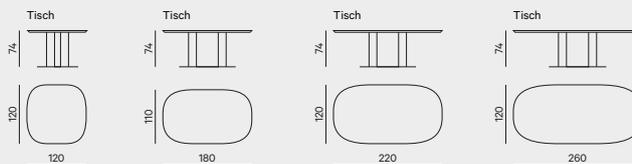


Taival

Inspiration – S. 164

Design: Studio Truly Truly, 2024

Taival ist in mehreren festen Größen erhältlich, von einem kompakten quadratischen Tisch bis zu einer großen rechteckigen Variante. Jede Größe hat die gleichen schönen abgerundeten Ecken, die einen sanften Look erzeugen. Die Tischplatte ist in drei Materialien erhältlich: Eichenfurnier, Walnussfurnier und Lack. Bei der Farbe des Untergestells können Sie zwischen verschiedenen Farben der Pulverbeschichtung oder des Lacks wählen.

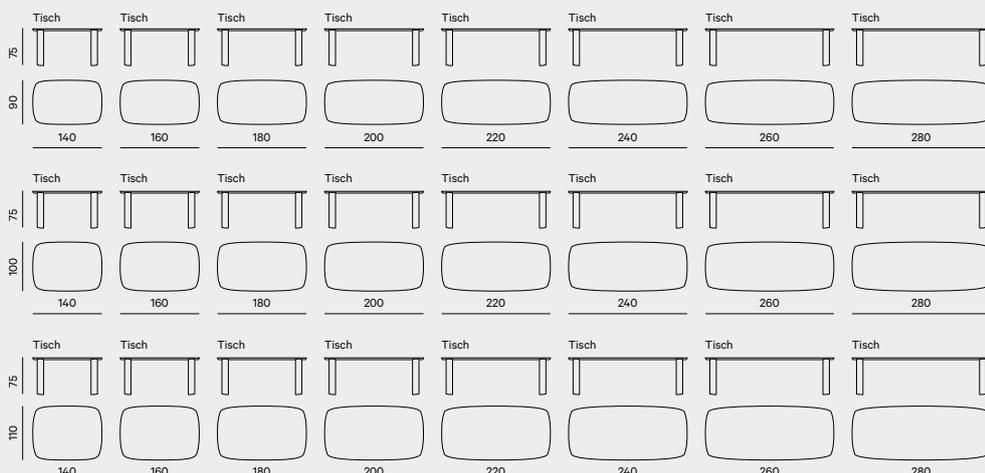


Tico

Inspiration – S. 166

Design: Beck Design, 2021

Die Vielseitigkeit dieses Esszimmertisches zeigt sich schon bei den Größenoptionen. Tico ist in drei Breiten und acht Längen von 140 bis 280 cm erhältlich. Der Tisch hat abgerundete Ecken und elegante Aluminium Beine, die der Rundung der Platte folgen. Eine große Auswahl an Materialien und Farben verleiht jeder Version eine individuelle Ausstrahlung.

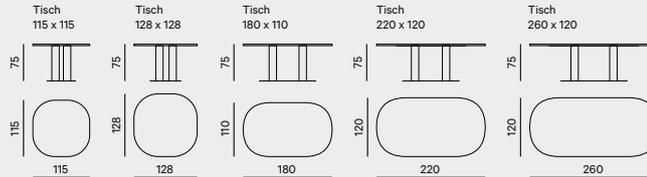


Toveri Dining

Inspiration – S. 168

Design: Studio Truly Truly, 2022

Die Kollektion Toveri wächst. Für Leolux hat Studio Truly Truly einen eleganten Esszimmertisch entworfen. Ebenso wie die Beistelltischserie vereint auch das neue Modell der Toveri-Familie weiche Formen mit harten Materialien, Schattenspielen und Rundungen. Die große Tischplatte aus natürlichem Holz oder schicker Keramik ruht auf einer Bodenplatte aus Stahl und zwei abgeflachten Trägern. Für Fans von mehr Farbe ist Toveri auch in einer hochwertigen lackierten Ausführung erhältlich.



Cosy Cushions

Inspiration – S. 174

Design: Studio KZ15, 2013

Für das perfekte Gesamtbild entwickelte Leolux eine besonders umfassende Kissenkollektion. Maßgefertigt, in neun Größen, aus jedem Leolux-Bezugsmaterial und in sechs Ausführungen lieferbar. Warum also noch Kissen von der Stange kaufen? Die Füllung „Pure“ ist eine Kombination aus Schaumstoff und Daunen. Die Füllung „Royal“, die ausschließlich aus Schaumstoff besteht, eignet sich auch für Personen, die gegen Daunen allergisch sind.



Cushion Lusso

Inspiration – S. 175

Design: Studio KZ15, 2018

Der dekorative Wert von Lusso ist einzigartig. Das gestickte Motiv auf der Vorderseite sorgt für ein spielerisches und modernes Relief. Mit einer großen Auswahl an Materialien und Farben aus der Leolux Kollektion können Sie Lusso vollständig personalisieren: Stoff oder Leder für die Vorderseite, die Rückseite wird immer mit Stoff bezogen. Für ein wunderbar weiches Erlebnis sind die Kissen mit einer Kombination aus Daunen und hochwertigen Schaumstoffteilchen gefüllt.



Amund

Inspiration – S. 176

Design: Maghalie Doods, 2020

Amund ist ein hochwertiger Teppich, der sich besonders angenehm anfühlt. Dieser Teppich ist in drei Maßen lieferbar, zwei rechteckige (200 x 300 cm und 240 x 340 cm) und eine runde Version (Durchmesser 280 cm). Alle drei Ausführungen dieses Teppichs sind in fünf Naturfarben erhältlich.



Bear



Reindeer



Seal



Husky



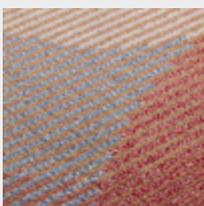
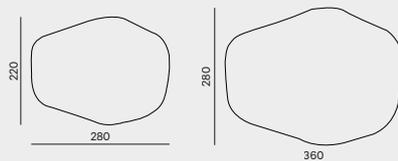
Polar Fox

Foliage

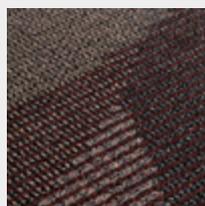
Inspiration – S. 180

Design: Studio Truly Truly, 2025

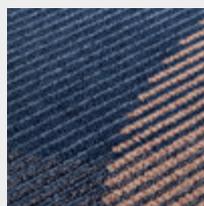
Sonnenlicht, Wind und Wolken verändern die Farben der Blätter und die Schatten auf dem Waldboden. Vor diesem Hintergrund hat Studio Truly Truly die Garnfarben sorgfältig ausgewählt und komplexe Farbmuster geschaffen, die sich mit den subtilen Streifen des Wollteppichs Foliage verbinden. Die Natur erweist sich oft als die ultimative Inspirationsquelle für Designer.



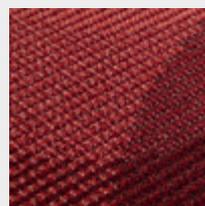
Boreal



Maquis



Primas



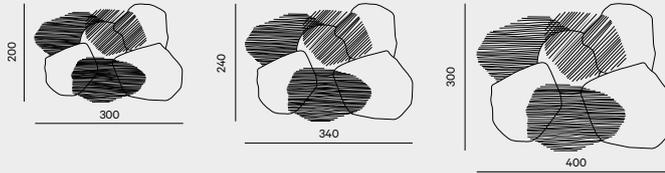
Temperate

Patio

Inspiration – S. 182

Design: Studioepepe, 2023.

Dieser spektakuläre Teppich ist ein Entwurf von Studioepepe. Die Mailänder Designerinnen haben ein optisches Spiel verschiedener Oberflächen geschaffen, welche sich gegenseitig überlagern. Die Farben und Muster setzen sich gegenseitig in Szene und erzeugen eine eigene Performance.

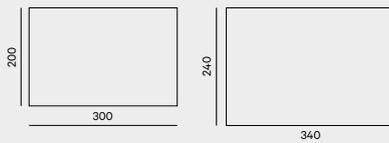


Patna

Inspiration – S. 184

Design: Leolux, 2018.

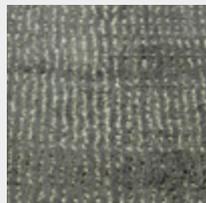
Die Teppichkollektion von Leolux umfasst eine große Auswahl an Formaten, Farben und Motiven. Ein sehr attraktives Modell ist der Teppich Patna. In sechs warmen Farben, handgefertigt, mit einer Akzentfarbe, die in kleinen Schlingen im Teppich verarbeitet ist. Patna besteht vollständig aus Viskose, was dem Teppich einen wunderschönen Glanz verleiht.



12 Chalk



13 Beige



22 Light Grey



23 Grey



44 Burgundy



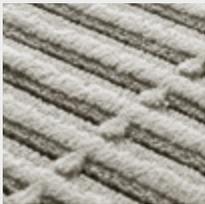
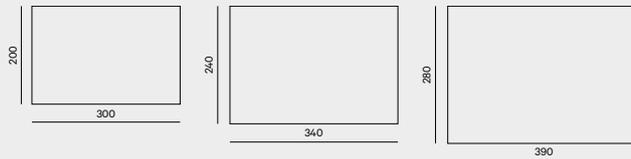
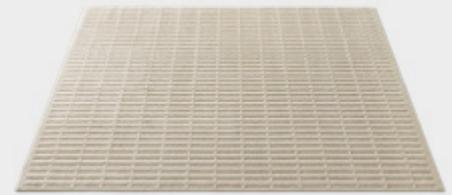
53 Taupe

Valleys

Inspiration – S. 186

Design: Studio Truly Truly, 2023.

Schaut man in die kleinen „Täler“ des Teppichs hinein, so ist erkennbar, dass der Flor subtil und kaskadenförmig weggeschnitten wurde. So wie ein Fluss über einen langen Zeitraum ein Tal erschaffen hat. Das Farbschema ist bewusst ruhig gehalten; Valleys ist in den Farben „Grey“ und „Ivory“ erhältlich. Da für jede Version nur eine Farbe verwendet wird, kommt die geschichtete Struktur umso besser zur Geltung.



Grey



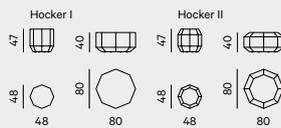
Ivory

Amulet

Inspiration – S. 229

Design: Edward van Vliet, 2017

Die Amulet-Serie von Edward van Vliet: auffallende Formen und Proportionen, dazu praktisch im täglichen Gebrauch. Die verschiedenen Varianten basieren auf zwei Typen (I und II). Beide sind an der Unterseite abgeschragt, einer von beiden zeigt diese Facetten auch an der Oberseite. Der achteckige Hocker bietet eine zusätzliche Sitzfläche, ist aber dank seines stabilen und flachen Sitzes auch sehr gut als Beistelltisch geeignet.



Bolmin

Inspiration – S. 178

Design: Studio Truly Truly, 2025

Farben und Materialien spielen bei den Hockern Bolmin von Studio Truly Truly eine Rolle. Sie entwarfen eine Serie von drei runden Hockern mit jeweils zwei auffälligen Ausführungen: große Ziernähte und übergroße Paspeln. Kontrastierende Farben und Materialien setzen schöne Akzente, während subtilere Kombinationen mit Veränderungen der Materialstruktur unendliche Ausdrucksmöglichkeiten schaffen.



Jedes Leolux-Produkt ist ein Zusammenspiel hochwertiger Materialien. Stück für Stück tragen sie zu der Qualität, dem Gefühl und der Ausstrahlung Ihres neuen Leolux-Möbelstückes bei. Bei gepolsterten Möbeln spielt der Bezug natürlich eine wichtige Rolle, aber das ist noch lange nicht alles. Sie können auch zwischen Holz, Lack, Keramik und vielen weiteren Optionen wählen. Deswegen haben wir auf diesen Seiten eine Übersicht der zahlreichen schönen Materialien für Sie zusammengestellt.

Materialien

Leder

Wir bei Leolux lieben Leder als Bezugsmaterial. Wer sich für Leder entscheidet, entscheidet sich für Charakter. Leder liegt uns im Blut und es ist der Inbegriff der Qualität, auf die wir so großen Wert legen. Jede Ledersorte hat ihre charakteristischen Merkmale und Eigenschaften, wie die Verarbeitung, das Feeling und den Verwendungszweck. Deswegen zeigen wir Ihnen gerne die unterschiedlichen Ledersorten.

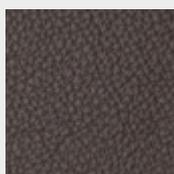
Ceras

Ceras ist ein weiches Narbenleder in brillanten Farben, das sich dennoch gut für den täglichen Gebrauch eignet. Die Oberfläche wird leicht poliert, sodass die ursprüngliche Struktur der Haut mit ihren natürlichen Merkmalen erhalten bleibt. Eine perfekte Wahl für Liebhaber von Leder mit einem Hauch von Luxus.

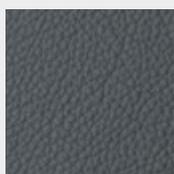
Verarbeitung: Semianilin
Ausstrahlung: vollkommen natürlich,
üppig und luxuriös
Gebrauch: normal
Dicke: 1,2 – 1,4 mm



1090 Flint



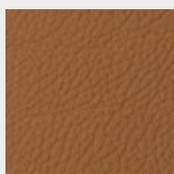
2210 Earth



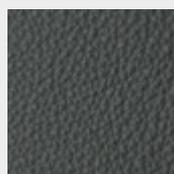
3190 Dew



1100 Peat



2510 Brandy



1130 Rock



2620 Auburn



4210 Leaf



9220 Shell



2110 Brindle



9910 Pristine



9820 Marl



8290 Argile



3910 Steam

Danza

Danza ist ein reines Anilinleder, das mit Stolz die Echtheitsmerkmale und Farbvariationen der Natur präsentiert. Dank der leicht angerauten Oberfläche und der Ölbehandlung ist dieses Leder ausgesprochen geschmeidig und weich. Danza entwickelt nach einiger Zeit eine attraktive Patina.

Verarbeitung: Anilin
Ausstrahlung: natürlich, weich und Vintage
Gebrauch: elegant
Dicke: 1,1 – 1,3 mm



100 Phantom



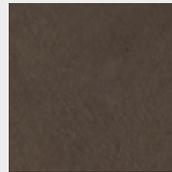
268 Mocha



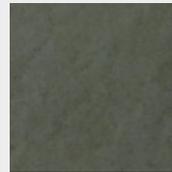
315 Mirage



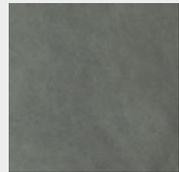
209 Moreno



270 Bombay



410 Olive



910 Slate

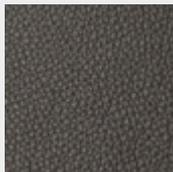
Negev

Dieses egalisierte Anilinleder präsentiert voller Stolz seine Herkunft und strahlt Kraft und Authentizität aus. Visuelle Abweichungen in der Haut, wie beispielsweise Strukturunterschiede und Nackenfalten, werden von den Lederexperten von Leolux nicht entfernt, sondern bewusst verarbeitet.

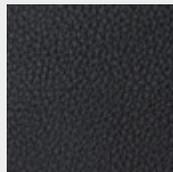
Verarbeitung: egalisiertes Anilinleder
Ausstrahlung: robust und üppig mit einer luxuriösen Haptik
Gebrauch: elegant
Dicke: 2,1 – 2,4 mm



920 Seco



210 Nervio



100 Noche



226 Duna



269 Arena

Noli

Noli ist ein naturreines Leder mit exklusiver Narbenqualität und einer egalisierenden Anilinverarbeitung. Es wird mit einem speziellen, kundenspezifischen Leolux-Finish verarbeitet. Dadurch behält Noli-Leder seine samtweiche Narbung und eine transparente Tiefenwirkung.

Verarbeitung: egalisiertes Anilinleder
Ausstrahlung: authentisches und edles Naturleder
Gebrauch: elegant
Dicke: 1,4 – 1,6 mm



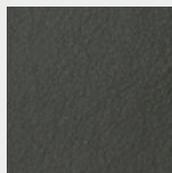
100 Carbone



210 Ramo



620 Moka



190 Argento

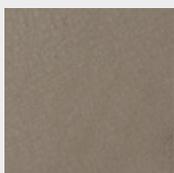


272 Oliva

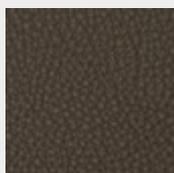
Raffino

Raffino zeichnet sich durch die weiche Griffigkeit aus, die für authentisches Naturleder so charakteristisch ist. Dies sind Echtheitsmerkmale, die von der dünnen Schutzschicht nicht verdeckt werden. Diese Schicht schützt Raffino zwar in gewissem Maße vor Verschmutzung, aber beim Gebrauch sollte man doch eine gewisse Sorgfalt walten lassen.

Verarbeitung: egalisiertes Anilinleder
Ausstrahlung: authentisches und edles Naturleder
Gebrauch: elegant
Dicke: 1,4 – 1,6 mm



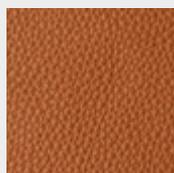
290 Koala



200 Mink



266 Kodiak



720 Fox



130 Dragonfly



340 Whale



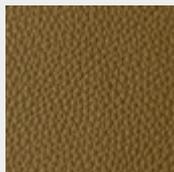
400 Turtle



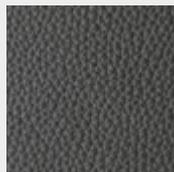
100 Panther



918 Lynx



294 Fennic



109 Shark

Senso

Das hochwertige Finish bietet besonders guten Schutz vor externen Einflüssen wie Licht, Schmutz und Staub. Die Dicke des Leders und die robuste Struktur von Senso verleihen dem Möbel eine besondere Ausstrahlung, an der Liebhaber schwerer Lederqualitäten Gefallen finden.

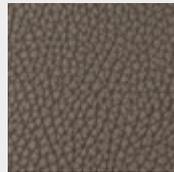
Verarbeitung: pigmentiert
Ausstrahlung: robustes, unempfindliches Leder
Gebrauch: intensiv
Dicke: 1,4 - 1,7 mm



8100 Amber



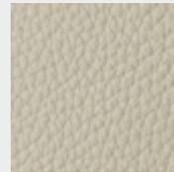
2210 Chocolat



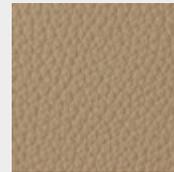
2100 Walnut



4400 Off-White



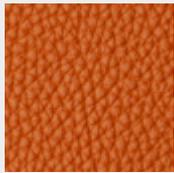
9080 Egret



7200 Sahel



2960 Camel



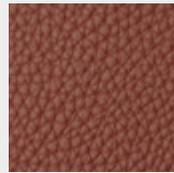
7600 Apricot



6700 Cinnabar



2260 Terracotta



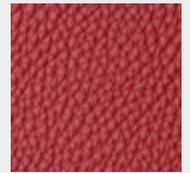
4100 Rust



6900 Blossom



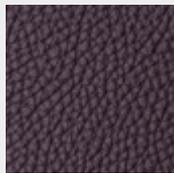
6870 Grenadine



1077 Ferrari



6620 Brick



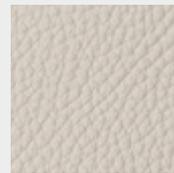
5000 Berry



1120 Castor



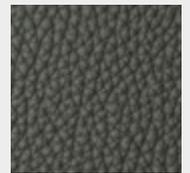
1290 Mist



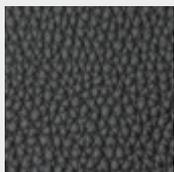
8000 Polar



9100 Dawn



3906 Ombra



1000 Black



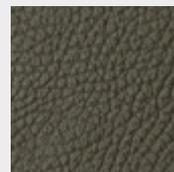
6110 Olivine



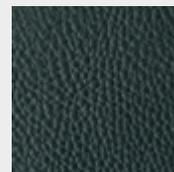
4980 Wasabi



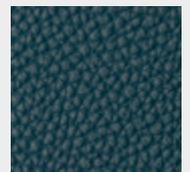
8700 Mimosa



4210 Avocado



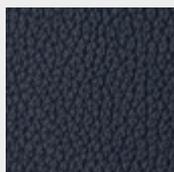
3441 Sagada



3040 Teal



2000 Cobalt



3100 Eclipse



3210 Tempest



3890 Heaven



9050 Pampas



4110 Forest



1107 Thunder



2670 Caramel

Stoffe

Sie möchten einen Stoffbezug? Auch in diesem Fall bietet Leolux Ihnen eine sehr große Auswahl. Wunderschöne Webmaterialien, hergestellt von zuverlässigen Lieferanten wie Kvadrat und De Ploeg. Es gibt für jedes Gefühl, jede Farbe und jeden Verwendungszweck eine Stoffart, die sowohl Ihre Wünsche als auch den Stil Ihres neuen Möbelstückes perfekt erfüllt.

Amelia



401 Bone



610 Hazelnut



602 Walnut

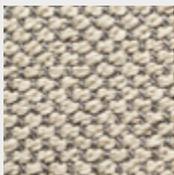


711 Jaidette



706 Dark Blue

Apollo



31 Star



32 Moon



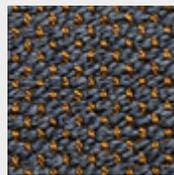
12 Venus



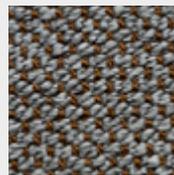
57 Sun



56 Earth



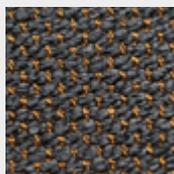
66 Neptune



81 Mercury



86 Pluto



50 Jupiter

Beams



278 Wave



240 Shore



719 Pine



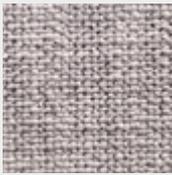
801 Meso



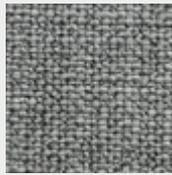
702 Lunar



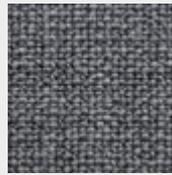
171 Taiga

Essential

8 Nimbus



10 Paloma



11 Frost



12 Anthracite



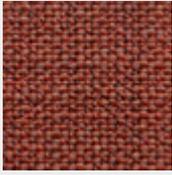
26 Egret



2 Peyote



6 Sedona



9 Aragon



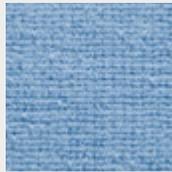
27 Allure



21 Saragosso

Evla

159 Light blue



135 Blue



149 Dark blue



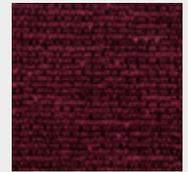
151 Turquoise



138 Dark green



160 Light green



134 Maroon



157 Dark red



136 Red



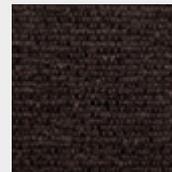
154 Pink



139 Yellow



153 Camel



144 Dark brown



021 Anthracite



155 Warm grey



142 Grey



137 Light grey



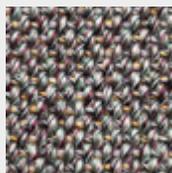
162 Sand



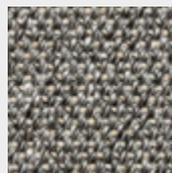
028 White

Loft

103 Mangistan



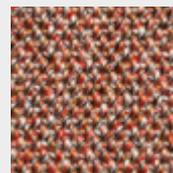
700 Longan



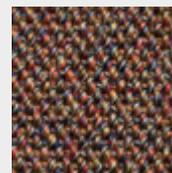
127 Pitaya



209 Nangka



304 Kaki



500 Salak



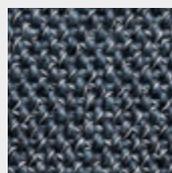
401 Malanga



200 Langsat



900 Doerian



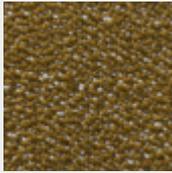
880 Salvia



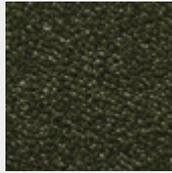
180 Fargesi

Mondo

013 Viola



046 Oro



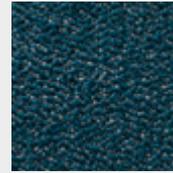
019 Verde



090 Foresta



081 Nautica



079 Acqua



048 Sera



008 Azzuro



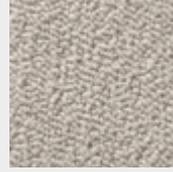
002 Forum



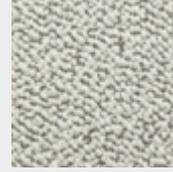
012 Strada



004 Grigia



020 Bianco



042 Marmo



027 Piazza



071 Nero

Prairie

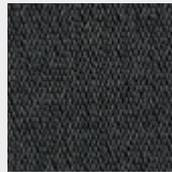
17



48



79



88



97



45



59



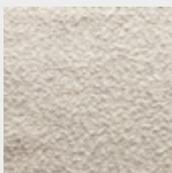
86



96

Robou

30 Light Grey



01 White



02 Beige



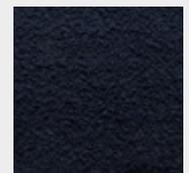
22 Amber



19 Dark Green



18 Steel Blue

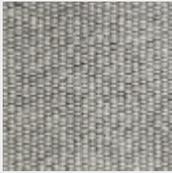


17 Midnight Blue



28 Warm Grey

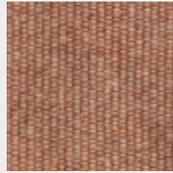
Sivo



2 Light Grey



3 Beige



5 Orange



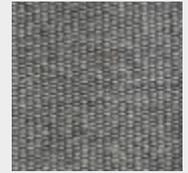
6 Taupe



7 Emerald



8 Blue



9 Grey



10 Charcoal



13 Dark Blue



14 Dark Green



15 Brown



16 Maroon

Sotega (Artificial Leather)



Fuchsgold



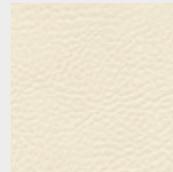
Marone



Schoko



Smoke



Hellbeige



Carmin



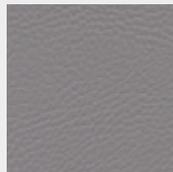
Forest



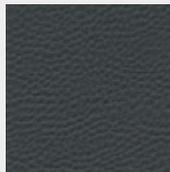
Ocean



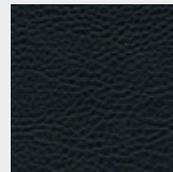
Lichtgrau



Platin



Anthrazit



Schwarz

Spazio



52 Rust



120 Brick



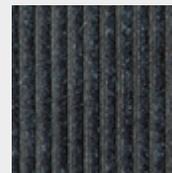
403 Yellow



614 Light Blue



602 Clear Blue



64 Dark Blue



219 Bright Green



61 Petrol



801 Light Grey



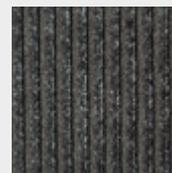
37 Beige



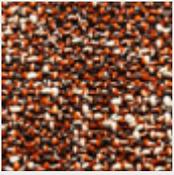
82 Grey



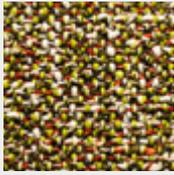
81 Dark Grey



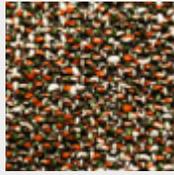
86 Anthracite

State

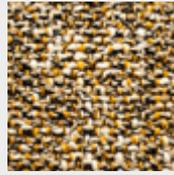
030 Terra



101 Lima



110 Tuscany



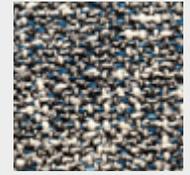
201 June



033 Camo



903 Early



902 Cobalt



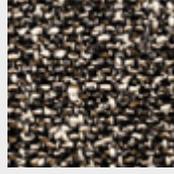
611 Violet



011 Rice



904 Fuse



099 Platina

Varese

5 Blanc



10 Gris



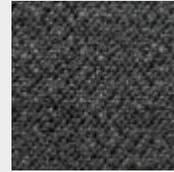
22 Angora



14 Inox



2 Fer



15 Poivre



19 Taupe

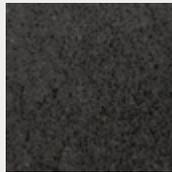
Weitere Materialien

Vom Sofa bis hin zum Salontisch, Sie können Ihr neues Leolux-Produkt bis ins Detail nach Ihrem Geschmack zusammenstellen. Zu diesem Zweck bieten wir Ihnen eine umfassende Materialkollektion, mit der Sie Ihr neues Lieblingsstück genauso gestalten können, wie Sie es sich vorgestellt haben. Von Lack- und Epoxyfarben bis hin zu hochwertigem Holz.

Keramik



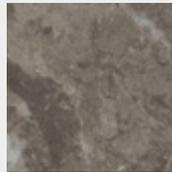
Calacatta



Basalt Noir



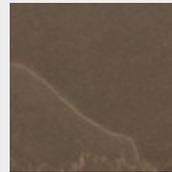
Béton



Gris du Gent



Pietra Grey



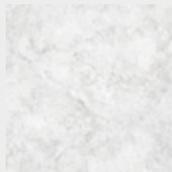
Pulpis



Rapolano



Strata Argentum



Whitesands

Keramik Gloss



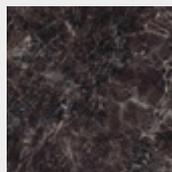
Capraia



Frappucino



Raffaello



Saint Laurent

Glas



Bronze



Grey

Holz - Eiche



Naturel M2100



Aged Oak M5700



Hazel M5000



Macademia M3700



Nut M4100

Holz - Nussbaum



Naturel M2100



Coffee M4200



Brick M5600



Bright White M5100



White M4000



Pistache M4400



Ocean M5800



Pinegrey M4500



Forest M5500



Night M4300

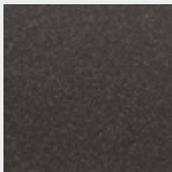


Santos M2900

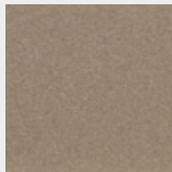
Epoxy



Lead Diamond



Patina Diamond



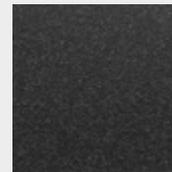
Alpaca Diamond



Noctis Diamond



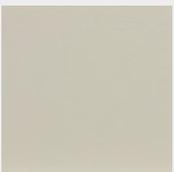
Khaki Diamond



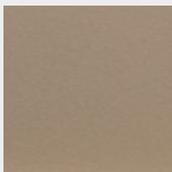
Raven Diamond



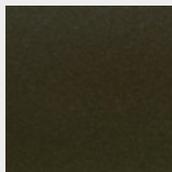
Pearl Matt



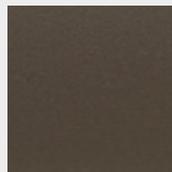
Alfalfa Matt



Biscotti Matt



Tungsten Matt



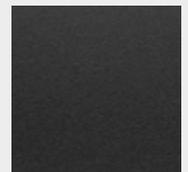
Iridium Matt



Basalt Matt



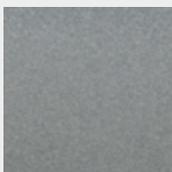
Charcoal Matt



Granite Matt



Ice Silk



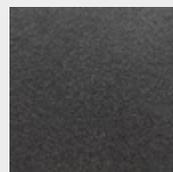
Silver Silk



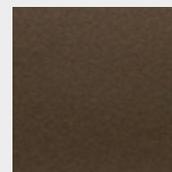
Titanium Silk



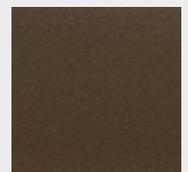
Nickel Silk



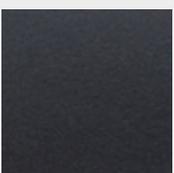
Nuit Silk



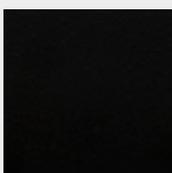
Taupe Silk



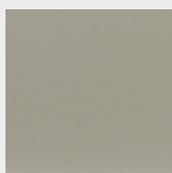
Bronze Silk



Lava Silk



Ebony Silk



Space Silk

Satine / Spruzza

90 White



130 Lily



80 Ivory



120 Powder



030 Dove



040 Pewter



070 Taupe



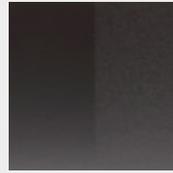
081 Cocoa



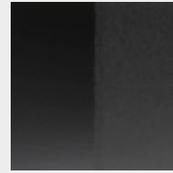
210 Carbon



050 Coal



20 Santos



10 Black



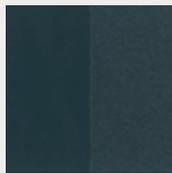
290 Eclipse



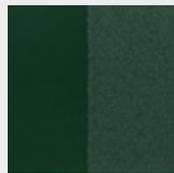
930 Flow



288 Air



341 Petrol



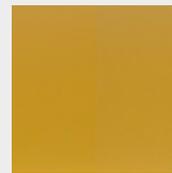
419 Ranger



175 Thyme



170 Kurkuma



160 Saffron



155 Sahara



110 Ash



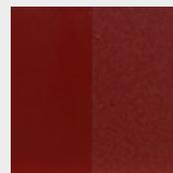
279 Cinnamon



681 Tulip



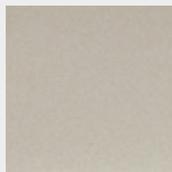
400 Pepper



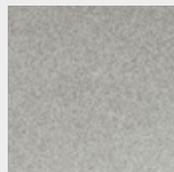
621 Burgundy

Cristallo

C3100 Eggshell



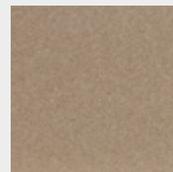
C3000 Vanilla



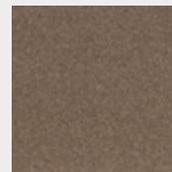
C1100 Platinum



C3500 Pumice



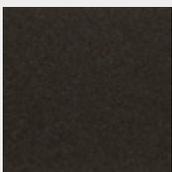
C4300 Alpaca



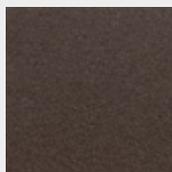
C3600 Champagne



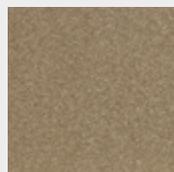
C4400 Taupe



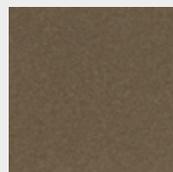
C4600 Notte



C1000 Dark Chocolate



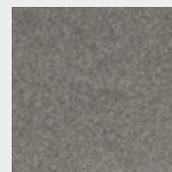
C2900 Gold



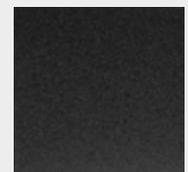
C4500 Bronze



C2800 Military



C1200 Steel



C1300 Raven



Leolux Center

Erleben Sie Leolux auf einzigartige Weise in unseren eigenen Leolux Center. Seien Sie willkommen in diesen inspirierenden Ausstellungsräumen, wo unsere Berater Ihnen alles über Leolux und die gesamte Kollektion erzählen können.

Design Center Krefeld (D)

Elbestraße 39
47800 Krefeld-Gartenstadt
+49 (0) 2151 94 36 60
krefeld@leolux.de

Experience Center Breukelen (NL)

De Corridor 9A
3621 ZA Breukelen
+31 (0) 30 293 81 49
experiencecenter@leolux.nl

Design Center Brussel (B)

Bergensesteenweg 423A
1600 Sint-Pieters-Leeuw
+32 (0) 2 331 27 70
info@leolux.be

Aktuelle Öffnungszeiten finden Sie auf unserer Website.
www.leolux.de

Folgen Sie uns auf **f** Facebook: @leoluxmoebelfabrik
i Instagram: @leoluxdesignfurniture

Artdirection:

Studio Truly Truly

Gestaltung:

Jeanic Smits

Texte:

Ben Salden | Antal Németh

Chefredaktion:

Leolux | Studio Truly Truly

Fotografien:

Pim Top | Zebra Fotostudio's | Yuta Sawamura | Alexander Popelier |
Hugo Thomassen | Chiara Catalini | Peer Coopmans | Fieke Klerkx

Styling:

Karin Kleeven | Eva Reuvers | Studio Truly Truly | Dennis & Did

3D-Renderings:

Roel Deden | Andonni Tsoilingkas

Wir danken allen, die an der Erstellung dieses Buches
beigetragen haben.

Leolux Furniture Group

Marinus Dammeweg 55, 5928 PW Venlo (NL)

info@leolux.de

www.leolux.de



**Verband der Deutschen
Polstermöbelindustrie e.V.**

Mitglied Verband der Deutschen Polstermöbelindustrie

© 2025 Leolux. Nichts aus diese Ausgabe darf kopiert oder
veröffentlicht werden ohne die schriftliche Zustimmung der
Leolux Furniture Group B.V. Irrtümer und Änderungen sind
vorbehalten. Farbabweichungen möglich.

Leolux ist Teil der Leolux Furniture Group.



